Bassam Al-Thawadi - M0vie Director
بسام الذوادي - مخرج سينمائي

التقرير الخاص بإدارة التلفزيون
مقدم من بسام الذوادي
1 أبريل 2013

فترة تنفيذ هذا التقرير من تاريخ 10 حتى 31 مارس 2013

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الجزء الأول: الوضع الحالي من ناحية المشاكل الإدارية ووضع الشاشة والبرامج المقدمة:

أشكر سعادتكم على منحي هذه الفرصة الطيبة والأستاذ علي الرميحي الذي بذل جهداً طيباً في فتح الأبواب لي ومشاركتي أمنياته ووجهة نظرة في ما يحدث في التلفزيون ورؤيته في كيفية تجاوز الوضع الحالي، وإعطائي الكثير من وقته للإستفهام عن معظم ما يدور في اروقة التلفزيون.
ومن معاينة جهاز التلفزيون ومحاولة تلمس الجوانب السلبية والإيجابية به لتقديم هذا التقرير الأولي، وبعد لقائي مع معظم المسئولين والعاملين في التلفزيون ومناقشة الأوضاع الإدارية والفنية والتقنية، ولا يخفى عليكم بأن التغييرات الوزارية لعبت دوراً كبيراً في خلق روح التردد والخلط بين المهام والمواضيع وإلغاء الروح الإدارية وروح الإبداع لدى الكثير من الموظفين، وبالتالي تم محو الشخصية المبادرة لدى الموظفين، وتحولت التوجهات إلى جوانب معينة في التلفزيون وهذا جعل الجهاز متخبط بشكل كبير طوال السنين الماضية:

1. الأستاذ نبيل الحمر أصبح التوجه أخباري
2. الأستاذ محمد عبدالغفار أصبح التوجه البرامج الحوارية
3. الأستاذ جهاد بوكمال أصبح التوجه إعلاني
4. االشيخة مي آل خليفة أصبح التوجه ثقافي
5. الشيخ فواز آل خليفة أصبح التوجه رياضي

وبالتالي أصبح كل مسئول يتردد في عملة، لسبب وحسب إعتقاده بأنه أذا لم يسير في التوجه الجديد أو يعطي أهتمامه له قد يتغير من منصبه، وهذا خطأ في العرف الإحترافي

توصلنا إلى عدة نقاط نذكر أهمها:

1. سقف الحرية أو مفهوم الحرية الإعلامية والإدارية غير واضح للكثير من المسئولين في التلفزيون، وبالتالي وبشكل عام كل مسئول يضع اللوم على المسئول الذي أعلى منه أو أقل منه، لا أحد يتحمل مسئولية عمله بشكل مباشر دائماً هناك مبرر غير أحترافي لنتيجة أي فعل، كما أن الأوصاف الوظيفية الرسمية غير متوفرة لدى معظم العاملين في التلفزيون وبالتالي تحديد المهام والصلاحيات غير واضح بالنسبة لهم.

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

2. **الإدارة العليا (على سبيل المثال وليس الحصر) عندما توجه لتعين أو تثبيت موظف أعتقد من المهم الإستماع إلى المسئول المباشر أولاً ثم إلى مسئول الشئون الإدارية ثانياً بخصوص الشكل الإداري لهذا التثبيت أو التعيين قبل إتخاذ القرار المناسب، لأن هذه العملية أربكت جميع المعنيين إدارياً، والتدخل في كل صغيرة وكبيرة في عمل المسئولين تؤدي إلى خلق نوع من الخوف وعدم بناء الشخصية الإدارية، كما أن التدخل في ميزانية كل إدارة وقسم ووحدة تتبع المدير العام من غير الإطلاع بشكل جدي ومستقبلي على الخطط المقدمة يؤدي إلى التأخير في التنفيذ والتطوير، وهذا في أعتقادي دليل على عدم ثقة الإدارة العليا في المسئولين المعينين إداريا، وكما تبين لي من مقابلة المسئولين السبب واضح لعدم وجود الثقة وهو عدم وجود الخلفية الإدارية الإعلامية لدى أغلبهم وكذلك روح المبادرة التي تأتي من ضمن الصلاحيات.**

3. **المدير العام للتلفزيون جيد ولديه القدرة على إدارة جميع الأقسام في التلفزيون ولكن عدم وجود خطط وتقسيم إداري للعاملين من قبل القائمين على الأقسام والإدارات أدى إلى أثقال هذا المسئول بالكثير من المهام التي لم يكن من الواجب إدارياً أن يكون مسئولاً عنها وهذا خلق نوع كبير من التشتت في التركيز على العمل الإداري مع المسئولين وبالتالي أستغراق وقت أكبر في حلها بدل المسئولين المباشرين والمعنيين بها، وهذا الجانب خلق نوع من الراحة لدى البعض ونوع من الإحباط عند البعض الآخر.**

4. **أهمية التطور والإرتقاء بالجهاز تقريباً شبه معدومة لدى المسئولين، فهناك تصورات وخطط تقدم ولكن لا تحمل هم المبادرة والأولوية لدى الشخص الذي يقدمها وبالتالي تكون مجرد شكل للإدارة لإثبات بأنه يعمل ويفكر لمصلحة التلفزيون، ما يعني بأن الأهتمام بالتلفزيون وروح المبادرة الخلاقة لا توجد لدى 95 % من الموظفين.**

5. **أكتشفنا بأن لا يوجد مسئول يملك الصلاحية المطلقة في عمله أو في موظفيه حسب وصفه الوظيفي في الهيكل، وحتى عندما يعين داخلياً في وظيفة إدارية ليست في الهيكل لا يستطيع أن يفعل صلاحياته بسبب عدم وجود الموظفين العاملين معه في هذه الوظيفة، وبالتالي تحمل المسئولية إنعدم لديهم ويتم غالباً إلغاء اللوم على الإدارة العليا بدل البحث عن بدائل للعمل وأعتقد بأن الإدارة العليا تتحمل جزء كبير من هذه المسئولية.**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

6. **يوجد في التلفزيون ما يقارب ال 276 موظف، 114 منهم على وظائفهم حسب الهيكل التنظيمي و162 على وظائف أخرى غير وظائفهم الفعلية التي يقومون بها، وهذا سبب أرباك أداري لدى الموظف والمسئول وأعتقد بأن الشئون الإدارية والإدارة العليا يتحملون مسئولية عدم العمل على تنظيم وحل هذه الإشكالية التي أثرت على الكثير من الموظفين على مدى 14 سنة من تراكم الخلل الإداري، وقد يكون الهيكل التنظيمي الجديد حلاً مناسبا لأزمة الموظفين والمسئولين الحالية لمدة خمس سنوات قادمة على الأقل.**

7. **الخلافات التي يتركز أغلبها على السيطرة وإثبات الذات أمام المسئول الآخر، أخذت جزء كبير من والوقت والجهد الذي كان من المفروض أن يخصص للتلفزيون، وأغلب هذه الخلافات بسبب عدم فهم المسئولين لدورهم الفعلي في التلفزيون، وبسبب تجاوز الجميع للجميع للذهاب للإدارة العليا وتقديم الشكاوي وربطها بمصلحة التلفزيون، وهذا غير صحيح، وأعتقد بأن سياسة الباب المفتوح من قبل الإدارة العليا هو سبب سلبي وقد أدى إلى عدم التركيز على تفعيل المهام وعدم إحترام المسئول المباشر وبالتالي كانت هذه السياسة أحدى أسباب الأحباط وعدم الإكتراث لدى المسئولين المباشرين.**

8. **لاتوجد خطة إعلامية للطوارئ مفعلة لدي المسئولين، ورغم ما مرت به البحرين من تخبط إعلامي خلال الأزمة، إلى الأن لم تنشأ أو تفعل خطة إعلامية للتلفزيون أو الإذاعة، وبالتالي التصرفات ووجهات النظر من قبل المسئولين أو الموظفين محدودة في نطاق تفكيرهم حسب أعمارهم وخلفياتهم البسيطة في الإعلام المرئي والمسموع.**

9. **لا توجد خطة لدى الكثير من المسئولين للتدريب الإعلامي والأهتمام بالموظف وترقية إنتاجه وإبداعه طوال الفترة الماضية وكذلك التدريب الإداري للمسئولين والإداريين.**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

10. **البث التلفزيوني ومستوى الجودة من أهم النقاط ولا تحتاج إلى توجه أو أوامر بسبب التطور والتقدم في المحطات المجاورة، إلى الأن البث التلفزيوني متدهور ومختلط ببعضة من بث رقمي وتماثلي وHD، وقسم الهندسة هو الجهة المسئولة عن النظام المعمول به حاليا، وأعتقد بأن عدم تفعيل الأستوديو التخيلي كما يطلقون عليه (Virtual Studio) بسبب عدم معرفة كيفية التشغيل وعدم إتخاذ الإجراء والوقت المناسب للتدريب، أدى إلى ثبوت تعامل المبدعين وإدارة الإنتاج مع البرامج بالشكل التقليدي القديم وإنعدام الإبداع في تقديم البرامج في التلفزيون بمستوى المحطات الأخرى، ويقوم بعض موظفي هذا القسم بمحاولة التغيير ولكن بسبب عدم وجود توجه واضح وعدم تلقيهم أوامر واضحة من المسئول يبقى الحال على ما هو عليه، كذلك المحطة الرئيسية للبث يجب أن يحجز لها سعة فضائية أكبر على الأقمار الصناعية المستخدمة أو من الممكن تحويلها إلى القناة الدولية كما أقترح مدير عام الإذاعة والتلفزيون.**

11. **عمل شبكة إتصالات مع العاملين في المجال في القنوات الأخرى مهم جداً، أكتشفت بأن معظم المسئولين ليس لديهم علاقات في الخارج ولا حتى بينهم، ولا توجد روح فريق العمل الواحد، وبما أن اللغة الأنجليزية مهمة لجميع الأقسام ولدى المسئولين، أكتشفنا بأن نسبة كبيرة منهم لا يعرف اللغة الأنجليزية وبالتالي المخاطبات مع محطات آخري تتم من خلال وسطاء وهذا ما أفقد الجميع الإتصال والمعرفة مع من هم في مثل وظيفته في القنوات الأخرى، كما أن ليس لديهم هم المتابعة الحرفية للمحطات الأخرى.**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الأقسام التي تمت زيارتها ومناقشة أوضاعها:

إدارة التلفزيون:

لا توجد هناك خطة منفذة لإجتماعات أسبوعية مع الرؤساء والمشرفين ومن في حكمهم مع المدير – لا يوجد تطوير إداري – ترقية الأجهزة وسبل البث لم يكتمل ولم يصر عليه المسئول – الصلاحيات غير مستخدمة لبعض الضعف في شخصية المسئول – لم تكن هناك محاولة جادة لخلق خط إداري عام للتلفزيون – لا يستطيع المسئول التحكم في أي تغطية تلفزيونية بسبب تحكم الشئون الهندسية بها بشكل أكبر منه – الإدارة العليا تتجاوز صلاحياته بالإتصال مباشرة بالمسئولين والمعنيين الذين تحت إدارته بسبب عدم وجود ردود فعل مناسبة من المسئول – عدم قدرته التحكم في موظفيه بسبب سياسة الباب المفتوح وبالتالي ليس له كلمة عليهم – وجود مدير عام ومدير للتلفزيون بهذه الوضعية، يؤدي إلى أرباك العملية الإدارية وذلك للتدخل من الجانبين في نفس الموضوع وهذا ما يؤدي إلى ضياع المسئولية والمحاسبة من قبل الجهات المعنية وكذلك إستهلاك ضعف الوقت لإنجاز المهمة.

رؤساء القنوات الأربع (55 – الرياضية – القرآن – الدولية):

جميعهم مناسبون ولكن ينقصهم التدريب الإداري الإعلامي – روح المبادرة مفقود لدى البعض منهم بسبب مسمياتهم الوهمية وعدم تفعيل صلاحياتهم – لاتوجد خطط للإبداع طويلة المدى لديهم بسبب كثرة تغير المسئولين وعدم معرفتهم إلى من يقدمون تقاريرهم وأفكارهم – عدم تخصيص ميزانية مناسبة لكل قناة أدى إلى عدم وجود إنتاج فعلي للقنوات ما عدى الرياضية – لا تملك أي قناة محاسب مالي ولا إداريين – من الممكن تثبيت عهدية أحمد للدولية – وفواز شمسان للرياضية – وعبدالله البوفلاسة لقناة القرآن الكريم، أما عبدالغفور البلوشي وهو جيد في البرامج يعطى التقاعد المناسب ويكرم بعد 39 سنة خدمة في التلفزيون.

قسم البرامج:

المسئول إداري جيد يملك الطموح ولكن نسبة الإحباط لديه كبيرة جداً وبالتالي لا ينفذ أو يهتم لتنفيذ الخطط ووضع التصورات ومتابعتها بجدية، وهذا القسم من الأقسام المهمة في التلفزيون وهو المغذي الرئيسي للشاشة ودائما ما يحتاج إلى خطط متحركة للبث حسب التوجهات العامة والخاصة للتلفزيون، ومن متابعتي لبرامج التلفزيون والجداول الخاصة بها أكتشفت بأن البرامج مملة ومستواها واحد ولا تشرك الجمهور معها حتى يتابعها، كما لا توجد خطة لدى هذا القسم وإدارة الإنتاج والتلفزيون عموما للبرامج الثابته والتي تعني بالجمهور، وهذا سبب رئيسي لأبتعاد المشاهد عن تلفزيون البحرين، فالتنويع والمتعة والإثارة والفرحة مفقودين وبالتالي أصبح الإيقاع في البث واحد وأبتعدنا عن المصداقية المرغوب بها من قبل الإدارة العليا، وهذه مسئولية قسم البرامج والمكتبة والأرشيف وإدارة الإنتاج مثلما أسلفت – هذا القسم يحتاج إلى إعادة هيكلة وجديه في تنفيذ مهامه ومسئولياته.

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

إدارة الإنتاج:

بما أن قسم الإنتاج يعتبر العصب الأساسي في التلفزيون إلا أن الفهم العام للعملية الإنتاجية العامة مفقود لدى المسئول – لا توجد روح المبادرة العامة للتلفزيون وإنما روح المبادرة الخاصة بمناسبات معينة – لا يملك خطة بعيدة المدى للإنتاج علماً بأنها من أسهل الخطط في علم التلفزيون – لا توجد هناك إجتماعات مفعلة مع رئيس قسم البرامج لخلق هذه الخطط – الإنشغال بالمشاكل الخاصة مع باقي المسئولين أدى إلى التوحد في العملية الإنتاجية – لا يمتلك القدرة على تقسيم موظفيه على الأعمال على مدار العام بسبب عدم وضوح الرؤية الإنتاجية – جيد في تنفيذ الأوامر فقط وليس الخلق وتحمل المسئولية الفردية (مثال: كل سؤال كان يرد عليه: بأنه ينفذ التوجهات والتوجيهات التي تأتيه من الإدارة العليا وبالتالي ليست مسئوليته) - من الممكن تطوير الجوانب الإدارية في المسئول ولكن جانب حمل الهم التلفزيوني وروح المبادرة من الصعب غرسها – يملك هذا المسئول تحت يديه أكبر عدد من المبدعين في البحرين ولم نشاهد في فترته بزوغ أسماء في مجال الإبداع بشكل كبير علماً بأن إدارة الإنتاج هي الجهة المعنية بتفريخ المبدعين وصقلهم وتعريف العالم بهم – يضطر المسئول أن يتحول إلى مصور ومعد ومقدم ومخرج أحياناً بسبب عدم إيمانه بالكفاءات الموجودة في التلفزيون وعدم الثقة بها وكذلك بسبب إصطدامه الدائم مع قسم العمليات – عدم وجود الإستراتيجية الإنتاجية للتلفزيون وعدم تصدى المسئول لها، علماً بأنها موجودة من ضمن مهامة الوظيفية، وهذا أدى إلى وجود الشخص الواحد فقط في هذا القسم.

وحدة الجرافيك:

جميع الموظفين في هذا القسم يحملون هم عملهم ولكن روح المبادرة شبه مفقودة من العاملين – لا توجد برامج أصلية يعملون عليها ومعظم البرامج مسروقة أو منسوخة من الإنترنيت بإجتهاد خاص من العاملين – عمل الجرافيك وجهد العاملين أغلبه للوزارات – الإعلانات معظمها مجاني للجهات الحكومية وبالتالي شركة الإعلان المسئولة لا تستفيد من الإعلانات التي يصممها ويضعها التلفزيون على الشاشة – لا توجد خطة لعمل أفلام ترويجية لبرامج ومواد التلفزيون – الأجهزة قديمة ويجب تغييرها بشكل دوري لهذه الوحدة – المسئول جيد ولكن يحتاج إلى تثبيت وتدريب إداري إعلامي على الخبرة التي لديه.

وحدة المناوبة:

وحدة مهمة تتحمل مسئولية التلفزيون والبث عندما لا يكون المسؤل المباشر موجود في المحطة - أقترح أن تلغى الوحدة ويوزع جدول المناوبة بين المدراء والرؤساء في التلفزيون لتكون جزء من مسئوليتهم - إنشغال المسئول عن الوحدة الحالية بقناة آخرى (قناة الخليج العربي) – عدد الأشخاص العاملين في هذه الوحدة قليل وقد يتغير مع الهيكل الجديد – يجب أن يعي المسئولون أهمية هذه الوحدة والمهام المناطة بها، لذلك يجب أن يتناولها الخط الإداري الثاني في التلفزيون بعد المدير العام.

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

وحدة التسجيلات والرصد:
تفتقد إلى الأجهزة المساعدة للرصد وتحديث الأجهزة الحالية – وحدة مهمة للإدارة العليا – المعنيين بها في مستوى جيد من المعرفة العامة بالأرشيف والمكتبة ومراقبة القنوات من الخارج – أقترح أن يكون رئيسها ومنظم جداول موظفيها ذو خبرة بالمكتبة والأرشيف وسياسة الدولة والمجتمع.

الهندسة وال MCR والبث اليومي:
من أهم الوحدات التي زرتها في التلفزيون ويعتمد عليها جميع العاملين به تحتاج إلى ميزانيات متحركة وسريعة لتغيير وضع البث والأجهزة والأستوديوهات وللتدريب – يوجد هناك نقص في العاملين والمهندسين المتخصصين بها – تأخر الميزانيات أدى إلى تأخر التطوير الهندسي – أقترح أن تكون هناك مساحة من الحرية للمدير العام في التصرف المادي السريع لرفع من مستوى التلفزيون هندسيا من خلال هذا القسم – تحتاج إداريا إلى إجتماعات أسبوعية مع المسئولين المعنيين في الإنتاج والبرامج وتشكيل فريق عمل.

الأستوديوهات:
تحتاج إلى صيانة وتغيير الإضاءة القديمة – جدولة إستغلالها من قبل إدارة الإنتاج مفقود – التنسيق بين الهندسة والإنتاج غير منتظم ولا توجد خطة تنفيذ معينة بينهم – يحتاج كل أستوديو إلى مدير وموظفين تقنيين لضمان شبكة الإتصال بينهم وبين إدارة الإنتاج.

المكتبة والأرشيف:
تحتاج المكتبة إلى برنامج لفهرسة الأشرطة الموجودة مع كل المعلومات الخاصة بها من قبل شركة متخصصة – تحويل باقي الأشرطة القديمة إلى الكترونية وإلى أشرطة حديثة رقمية ونقلها إلى أجهزة السيرفر – نقل جميع المواد في المكتبة إلى السيرفر – تحتاج المكتبة إلى أرشفة جميع المواد بعد فهرستها حسب التاريخ والأهمية والمواضيع – توظيف موظفين لتنفيذ ما سبق – المكتبة يجب أن تتبع قسم البرامج لأن هذا القسم الوحيد المعني بمعرفة محتواها بالإضاقة إلى قسم التسويق – التنسيق مع قسم التسويق مفقود وذلك لبيع البرامج التلفزيونية والدرامية القديمة والحديثة للخارج.

الشئون الإدارية والمالية:
الوضع الحالي للموظفين سببه عدم قيام هذه الإدارة بدورها الفعلي – عدم تفعيل الرؤية لتنظيم وترتيب الموظفين حسب وظائفهم الفعلية بشكل جاد – دفع الميزانيات للأقسام في التلفزيون يمر بالكثير من البيروقراطية المكتبية التي تؤدي إلى التأخير – توفير منسقين ماليين متخصصين من هذا القسم لأقسام التلفزيون مثل الإنتاج والبرامج والهندسة مهم جداً.

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الجزء الثاني: الوضع المستقبلي وما أتمنى تنفيذه من قبل الإدارة العليا

الهيكل الجديد يحوي 522 وظيفة، الخطوات الواجب تنفيذها حسب الأولوية:

نحتاج من 6 إلى 12 شهر لتنفيذ النقاط التالية:

1. **تغيير البث التلفزيوني وصقلة وجعلة بث مستقر من خلال تدريب الموظفين المعنيين ووضع التوصيلات المناسبة بين ال MCR والمكتبة وأجهزة المونتاج والجرافيك، وهذا وضع دقيق وحساس أقترح تنفيذه حالاً**
2. **تغيير ونقل بعض من المسئولين الحاليين مع تعديل جميع أوضاع الموظفين في التلفزيون مع توزيع الأوصاف والمهام عليهم**
3. **تدريب المسئولين على الإعلام الإداري وكيفية التعامل مع بعض إداريا وكيفية وضع الخطط الإعلامية لكل قسم وإدارة لتقديمها للمدير العام بشكل دوري**
4. **خلق أقسام ووحدات وتقسيم الموظفين والميزانية عليهم من قبل المسئولين**
5. **عمل برامج ثابته تنفذ على مدار الدورات التلفزيونية**
6. **خلق هوية بحرينية ثابتة للتلفزيون**
7. **تشجيع الموظفين القدماء والذين أمضوا من 30 إلى 39 سنة على التقاعد مع دعمهم وتكريمهم من قبل الإدارة العليا (العدد تقريباً 57 موظف - درجة + ديون)**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

Bassam Al-Thawadi - M0vie Director
بسام الذوادي - مخرج سينمائي

مثال على تقسيم الموظفين والميزانية الخاصة للأقسام أو القنوات والهياكل المقترحة لها

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

تقسيم الموظفين على الأقسام أو القنوات الخاصة بتلفزيون مملكة البحرين وذلك حسب جدول البرامج الثابتة المقترحة في الجدول المرفق مع هذا التقرير

يوجد في التلفزيون ما يقارب ال 276 موظف يعملون في شتى الأقسام، وبما أن التلفزيون يمتلك 4 قنوات فضائية عاملة فبالتالي من الممكن تقسيم الموظفين على هذه القنوات مع رواتبهم، أو خلق أقسام متخصصة على أن تغذي كل قناة أو قسم متخصص القناة الفضائية العامة، بحيث يكون في كل قسم المهام الأساسية التالية والتي من الممكن توفيرها من خلال الموظفين الموجودين لدى التلفزيون:

1. رئيس القسم
2. مشرف القسم
3. مخرجين
4. مذيعين ومعدين
5. مصورين
6. فنيي مونتاج
7. فنيي إضاءة
8. مهندسين ديكور

على أن تعطى المهام السنوية لكل موظف حسب الجداول التي في الخطة الزمنية، كما أقترح رصد مكافأة سنوية وقدرها 10000 دينار توزع على العاملين في القسم الذي قدم الأفضل خلال العام المنصرم، وهذا سيخلق روح التنافس بين الموظفين ويدفعهم للحماس وتقديم الأفضل دائماً.

ومن الممكن تقسيم هذه القنوات أو الأقسام على النحو التالي:

1. قسم الدراما
2. وحدة المنوعات
3. وحدة الأفلام الوثائقية
4. وحدة البرامج الثقافية
5. وحدة البرامج الرياضية
6. وحدة برامج الأسرة والطفل
7. وحدة البرامج الدينية وخدمات المجتمع
8. وحدة المهام الإعلامية الخاصة

والميزانية التي وضعت هي ميزانية تقديرية من الممكن دراستها مع المختصين في إدارة الشئون الإدارية والمالية ومناقشتها لوضع النسب والموازنات الصحيحة لكل قسم.

ملحوظة: الأرقام التالية والخاصة بميزانية كل قسم هي أرقام مبدئية ومن الممكن تغييرها حسب الدراسة الخاصة بالميزانية والتي ستقدم من قبل المعنيين في الشئون الإدارية والمالية وشركات المحاسبة.

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

1- قسم الدراما

المهمة: تعنى بالمسلسلات والسهرات الدرامية والبرامج الدرامية الحوارية
الميزانية السنوية مع الرواتب والعمل الإضافي والعلاوات والمكافآت : 2550,000 دينار بحريني مقسمة كالتالي:

1. **إنتاج المسلسلات والبرامج والسهرات الدرامية 1,680,000 دينار**
2. **إنتاج الأفلام السينمائية التلفزيونية 200000 دينار**
3. **شراء المسلسلات والبرامج 400000 دينار**
4. **الرواتب والمكافآت 140000 دينار**

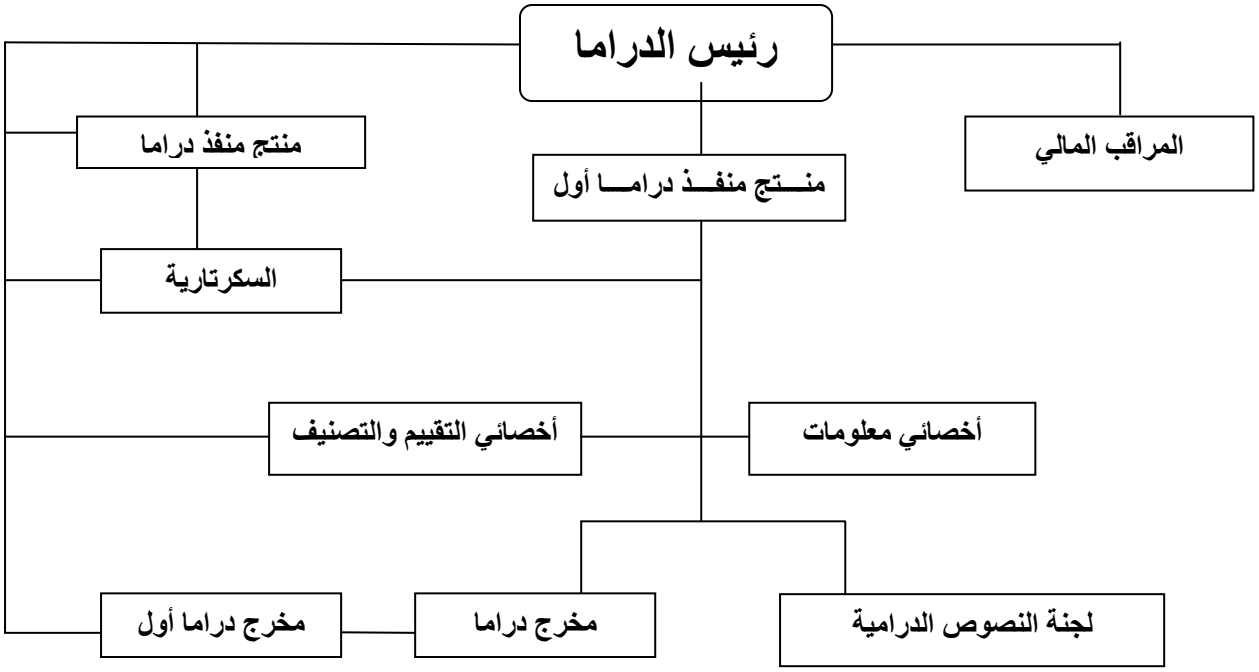
تقسم المسلسلات على مدار السنة على النحو التالي:

- **2 مسلسلان من 15 حلقة (ثابت) = 250,000 + 250,000 = 500,000**
- **2 مسلسلان من 30 حلقة (ثابت) = 500,000 + 500,000 = 1,000,000**
- **6 سهرات درامية مدة السهرة لا تقل عن 60 دقيقة ولا تزيد عن 90 دقيقة (ثابت) = 6 x 30,000 = 180,000**
- **أنتاج 2 فيلمان سينمائيان (متحرك) = 2 x 100,000 = 200,000**
- **شراء ما يعادل 7 مسلسلات عربية و6 سهرات عربية (متحرك) = 280,000**
- **عرض فيلم السهرة العربي ليوم الخميس الساعة 12.30 صباحا = 60,000**
- **عرض فيلم السهرة الأجنبي ليوم الجمعة الساعة 10 مساء = 60,000**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

قسم الدراما

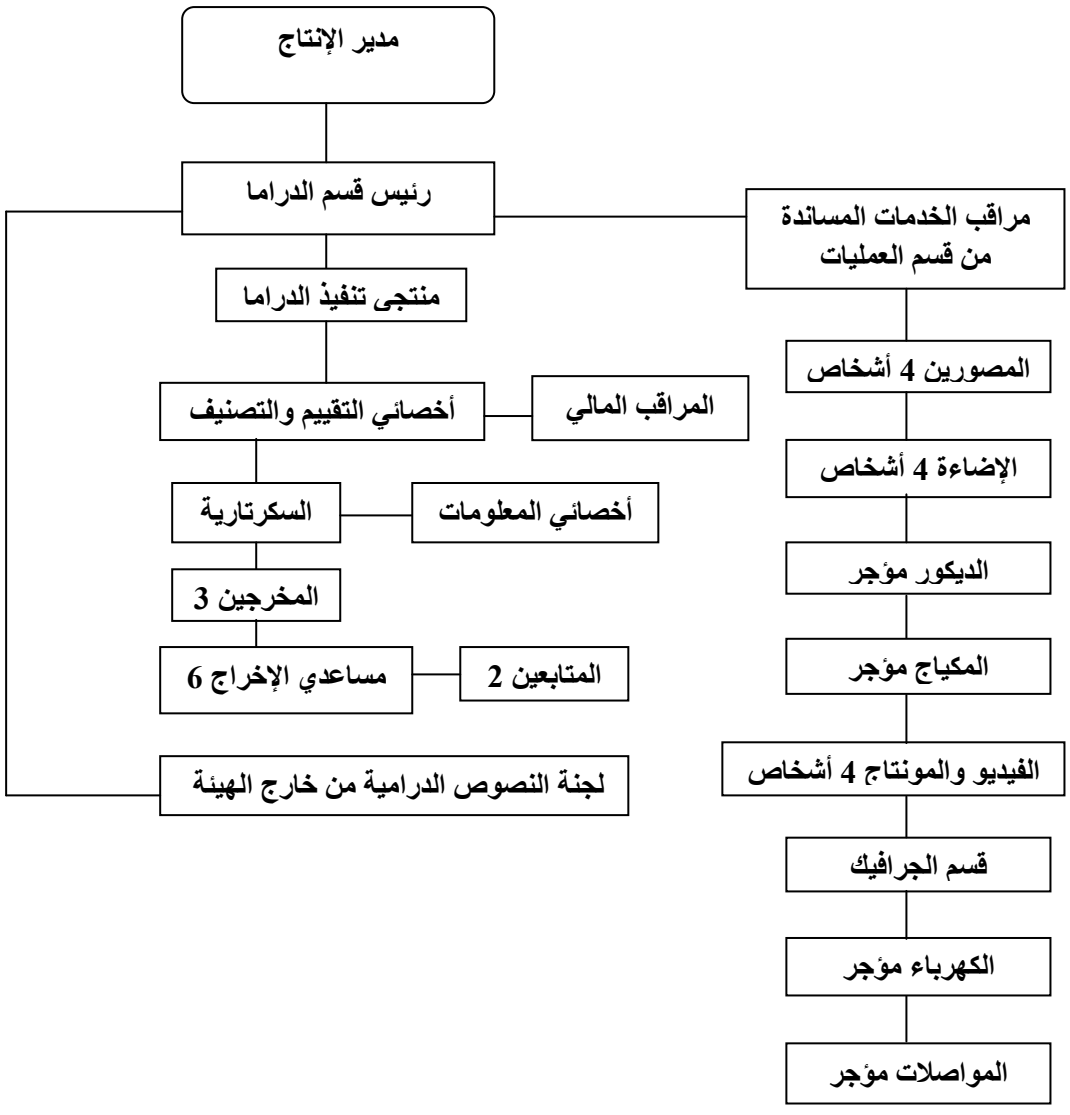
الهيكل العام



Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

قسم الدراما

الهيكل العام المفصل



Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

2- وحدة المنوعات

تعنى بالبرامج المنوعة والحوارية المنوعة والربط اليومي
الميزانية السنوية مع الرواتب والعمل الإضافي والعلاوات والمكافآت: 762000 دينار بحريني مقسمة كالتالي:

1. **إنتاج البرامج (حوارية – منوعة – غنائية – أسبوعية - مسابقات) 472000 دينار**
2. **شراء البرامج 170000 دينار**
3. **الرواتب والمكافآت 120000 دينار**

تقسم البرامج على مدار السنة على النحو التالي:

- **4 برامج منوعة أو حوارية أسبوعية (ثابت) = 30,000 x 4 = 120,000**
- **إنتاج أوتصوير 24 أغنية على مدار السنة (ثابت) = 3000 x 24 = 72,000**
- **مسابقات على مدار السنة عن طريق الهاتف والبريد الإلكتروني والفاكس والمسابقات الخاصة برمضان (ثابت) = 100,000**
- **3 برامج منوعة جماهيرية على الهواء مباشرة (متحرك) = 60,000 x 3 = 180,000**
- **شراء ما يعادل 6 برامج منوعة و50 أغنية عربية وخليجية (متحرك) 170,000**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الجزء الثالث: مقترح الموظفين الجدد للمناصب الإدارية فى التلفزيون

مقترح الموظفين:

الأسم	الوظيفة المقترحة	التخصص
محمد درويش	مدير للتلفزيون	
عمر خليفة شاهين	مدير إدارة الإنتاج	
جنان عباس	مدير إدارة الشئون الإدارية والمالية	
	رئيس مجموعة التنسيق والمتابعة	
صالح ناس – مريم زيمان	رئيس الدراما	
مريم زيمان – قيس الدوسري	رئيس قسم البرامج	
	رئيس تقييم البرامج	
	رئيس التخطيط والتنسيق	
	رئيس الترجمة التلفزيونية	
	رئيس شراء البرامج التلفزيونية	
محمد راشد بوعلي	رئيس القناة 44	
عهدية أحمد	رئيس القناة الدولية	
فواز شمسان	رئيس القناة الرياضية	
عبدالله البوفلاسه	رئيس قناة القرآن الكريم	
	رئيس قناة الأرشيف	
	رئيس قسم العمليات	
	رئيس الجودة الفنية	
	رئيس التنسيق والمتابعة	
	رئيس الصوت	
	رئيس الإضاءة	
	رئيس التصوير	
أنور أحمد	رئيس قسم الإعداد والتقديم	
عبدالرحمن الرميحي	رئيس قسم الإنتاج والإخراج	
عبدالحكيم العيسى	رئيس قسم الإبداع	
الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة	رئيس المكتبة والأرشيف	
صلاح جاسم	رئيس الرقابة والتسجيلات الخاصة	
معصومة عبدالكريم	رئيس وحدة المنوعات	
مريم خليل الذوادي	رئيس وحدة البرامج الوثائقية	
يوسف الحمدان	رئيس وحدة البرامج الثقافية	
ميرفت إبراهيم	رئيس وحدة الأسرة والطفل	
	رئيس وحدة خدمات المجتمع	
	رئيس وحدة المهام الإعلامية الخاصة	

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

Bassam Al-Thawadi - M0vie Director

بسام الذوادي - مخرج سينمائي

البرامج الثابتة

مقدم من بسام الذوادي
1 أبريل 2013

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الثوابت

كل البرامج الثابتة لا تتجاوز مدتها الساعة الواحدة

البرامج الثابتة المطلوبة من كل قناة أو قسم أو لجنة للقناة العامة:

الأخبار:

يومياً النشرة الرئيسية (منتصف الليل – 3 مساءً – 8 مساءً)
النشرة الرياضية الساعة 4 مساءً لمدة 10 دقائق - مقترح
النشرة الإقتصادية الساعة 5 مساءً لمدة 10 دقائق – مقترح

الدراما (القناة 44):

1- **كل يوم خميس من أول كل شهر الساعة 11 مساء سهرة درامية (12 سهرة درامية بحرينية وخليجية وعربية)**
2- **كل 6 شهور مسلسل بحريني يعرض الساعة 7 مساء**
3- **كل عيد يحوي فيلم بحريني**
4- **كل ثلاثاء الساعة 10 مساء برنامج حواري أو مسجل يعني بالدراما والسينما في البحرين والوطن العربي**

المنوعات (القناة 44):

1- **كل يوم خميس الساعة 9 مساء برنامج منوع (حواري - على الهواء أو مسجل)**
2- **كل يوم أربعاء الساعة 6 مساء برنامج مسابقات**
3- **خلال العيد الوطني 15 أغنية وطنية**
4- **برنامج مدته ساعتان على الهواء كل عيد**

الثقافة (القناة 44):

1- **كل يوم أثنين الساعة 9 مساء برنامج ثقافي (حواري – على الهواء أو مسجل)**
2- **فقرات ربط ومعلومات عن الثقافة في البحرين والمثقفين في الوطن العربي بحيث لا تتجاوز مدة الفقرة 2 دقيقتان يوميا تعرض قبل الأخبار (مثال: حدث في مثل هذا اليوم – محلي – عربي – عالمي)**

الرياضة (القناة الرياضية):

1- **كل يوم أحد الساعة 9 مساء برنامج رياضي**
2- **كل يوم خميس الساعة 6 مساء برنامج رياضي**

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الخدمات:

1- يوميا الساعة 5 مساء برنامج منوع يعني بتغطية الأحداث في المملكة لمدة ساعة (باب البحرين) (القناة 44)
2- كل يوم سبت الساعة 9 مساء برنامج طبي أسبوعي مستورد (القناة 44)
3- كل يوم جمعة الساعة 2 مساء برنامج ديني (قناة القرآن الكريم)
4- فقرات ربط دينية تعرض بين البرامج تعنى بمعلومات عن الدين (قناة القرآن الكريم)

الأطفال (القناة 44):

1- يوميا برنامج أطفال مستورد الساعة الثالثة والنصف مساء
2- كل يوم جمعة برنامج مسابقات للأطفال الساعة 6 مساء
3- 12 أغنية للأطفال سنوياً

الوثائقية (القناة 44):

1- كل ثلاثاء الساعة 10 مساء فيلم تسجيلي أو وثائقي عن جزء من أجزاء البحرين
2- كل شهر ديسمبر فيلم وثائقي دعائي عام عن البحرين

الأسرة (القناة 44):

1. كل ثلاثاء الساعة 9 مساء برنامج عن الأسرة
2. كل أثنين الساعة 6 مساء برنامج حواري أسري
3. كل يوم فقرات ربط ومعلومات عن المرأة البحرينية مدتها لا تتجاوز الدقيقتان

الشباب (القناة الرياضية):

1. كل يوم ثلاثاء الساعة 6 مساء برنامج شبابي (شخصية مسئولة تتحاور مع الشباب)
2. كل يوم جمعة الساعة 9 مساء برنامج شبابي

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

الجداول الخاصة بالبرامج الثابتة

برامج الساعة 3.30 مساء

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
كل يوم جمعة	الخدمات	برنامج ديني	2 مساء	ساعة
طوال الأسبوع	الأطفال	برنامج أطفال مستورد	3.30 مساء	30 دقيقة

برامج الساعة 6 مساء

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
السبت	الثقافة	برنامج ثقافي	6 مساء	ساعة
الأحد	الخدمات	برنامج ديني	6 مساء	ساعة
الاثنين	الأسرة	برنامج حواري	6 مساء	ساعة
الثلاثاء	الشباب	برنامج شبابي	6 مساء	ساعة
الأربعاء	المنوعات	برنامج مسابقات	6 مساء	ساعة
الخميس	الرياضة	برنامج رياضي	6 مساء	ساعة
الجمعة	الأطفال	برنامج مسابقات	6 مساء	ساعة

برامج الساعة 9 مساء

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
السبت	الخدمات	برنامج طبي	9 مساء	ساعة
الأحد	الرياضة	برنامج رياضي	9 مساء	ساعة
الاثنين	الثقافة	برنامج ثقافي	9 مساء	ساعة
الثلاثاء	الأسرة	برنامج الأسرة	9 مساء	ساعة
الأربعاء			9 مساء	ساعة
الخميس	المنوعات	برنامج منوع	9 مساء	ساعة
الجمعة	الشباب	برنامج شبابي	9 مساء	ساعة

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com

برامج قسم الدراما

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
الثلاثاء	دراما	برنامج درامي	10 مساء	ساعة
الخميس	دراما	سهرة درامية	11 مساء	ساعة
الخميس	دراما	فيلم عربي	12.30 صباحا	120 دقيقة
الجمعة	دراما	فيلم أجنبي	10 مساء	120 دقيقة
كل 6 شهور	دراما	مسلسل محلي	7 مساء	ساعة للحلقة
كل عيد	دراما	فيلم تلفزيوني	10 مساء	90 دقيقة

برامج الأخبار

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
يوميا	الأخبار	النشرة	3 مساء	30 – 40 دقيقة
يوميا	الأخبار	النشرة الرئيسية	8 مساء	30 – 40 دقيقة
يوميا	الأخبار	النشرة	12 منتصف الليل	30 – 40 دقيقة
يوميا	الأخبار	الموجز	كل 3 ساعات 5 دقائق	5 دقائق
يومياً	الأخبار	النشرة الرياضية	4 مساءً	10 دقائق
يومياً	الأخبار	النشرة الإقتصادية	5 مساءً	10 دقائق
يوميا	الأخبار	باب البحرين	5.10 مساء	30 – 40 دقيقة
الأحد	الأخبار	برنامج أخباري	10 مساء	30 دقيقة
الخميس	الأخبار	برنامج أخباري ترفيهي	10 مساء	30 دقيقة

برامج لجنة البرامج الوثائقية

اليوم	اللجنة	البرنامج	الساعة	المدة
الثلاثاء	الوثائقية	برنامج تسجيلي	10 مساء	30 دقيقة
ديسمبر	الوثائقية	فيلم دعائي	--------	30-20 دقيقة

Tel: +973-3-9666466 Fax: +973-17-613130 P.O.Box 33223-Isa Town-Kongdom of Bahrain
E-Mail: bassam.althawadi@gmail.com