BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY

مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي



عرض مقدم من

بسام الذوادي
مخرج ومنتج سينمائي

30 أكتوبر 2007

BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY

مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي



ملتقى الفنون

1. المقــدمــة

ترسيخا لسياسة الحكومة في تنويع مصادر الدخل القومي فقد اتجهت الجهود نحو الاهتمام بتطوير عناصر السياحة المتاحة والعمل على إيجاد عناصر سياحية جديدة لجذب السياحة للبلاد . ولعل أهم ما يميز هذه الجهود هو الاهتمام الحكومي بالمجال الثقافي والإعلامي وذلك بتكريس الجهود لتطوير الإذاعة والتلفزيون والسينما والصحافة كأدوات إعلامية ولما لهذه الأجهزة من تأثير جلي على اتجاهات الرأي العام وتشكيل العلاقات الاجتماعية بين الأفراد وتعريف بالعالم الخارجي.

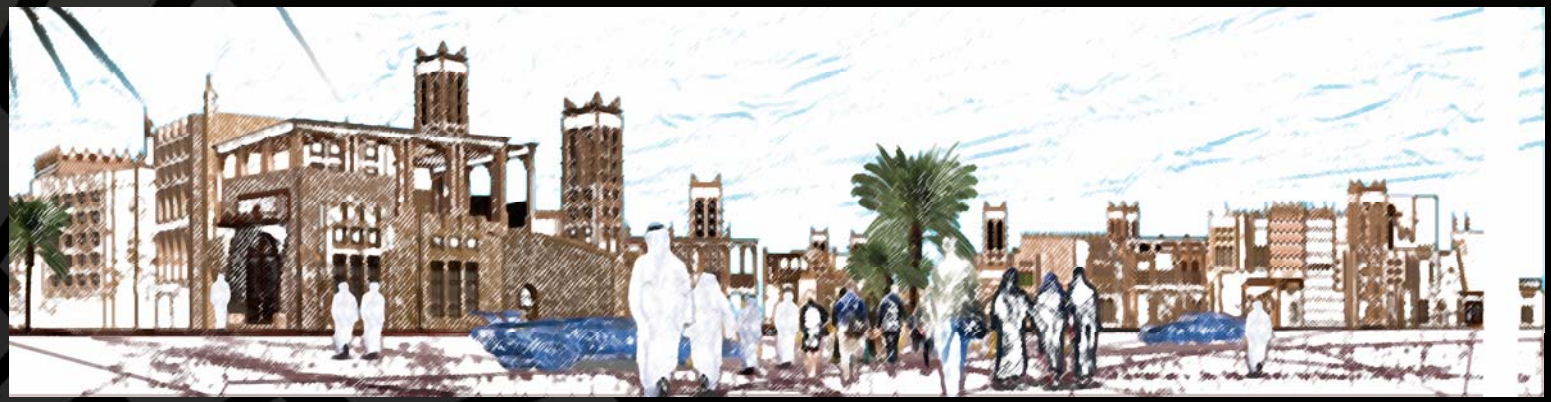
ومن هنا برزت الحاجة الى الرقي بمستوى الانتاج الاعلامي المرئي والمسموع ليواكب عصر الانفتاح الاعلامي من خلال تصميم مجمع إعلامي ضخم (مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي) ليدعم بعناصره عملية الانتاج الإعلامي في البحرين ويرقى بمستوياتها الى معايير عالمية ويبرز مكانة البحرين الإعلامية بين دول المنطقة في عصر الاعلام المفتوح.

ملتقى الفنون



2- الـرؤيـــة

مدينة الإنتاج التلفزيوني والسينمائي هي شركة مستقلة ليس لها ارتباط بالأنظمة أو التوجهات الحزبية أو الطائفية، وهي مبادرة تضامنية بين الثقافة والفكر والمال لتنمية الحركة الإنتاجية الفنية بنهج الحرية المسئولة، وتعنى بمختلف سبل المعرفة من علوم الإنتاج وإدارة وإعلام وآداب وفنون في سبيل توحيد الجهود الفكرية والثقافية التي تدعو للمحافظة على الهوية العربية.





3. سيـــاسة المشـــروع

يعد مشروع "مدينة الإنتاج الاعلامي" بلورة تصور شامل ودقيق عن الإمكانيات المتاحة واستخدام الوسائل على أرض الواقعِ بصورة مجدية لخدمة الإبداع والفكر والثقافة والعلوم والمعارف، فهي تتعامل مع كل ذلك إيماناً منها بأن هذا التوجه الإبداعي هو الذي يحافظ على ذاكرة الأمة وهو الذي يخدم الأمة ويعينها على نهضتها والقيام بالدور الحضاري المطلوب منها، وتوجه المدينة أعمالها للعالم العربي والغربي. ولأن الإنسان هو العنصر الأساسي في التطور والنهضة والنماء والتكامل والاستقرار لهذا فإن الاستثمار في العقل العربي في المجالات السينمائية والتلفزيونية والمسرحية بشتى أنواعها من أولويات المدينة بهدف تشجيعه على الإبداع وتقديم الأعمال التي تسمح بالنهوض الشامل في حدود الثوابت والقيم والأخلاق، وخاصة في مجالات الإبداع السينمائي، وسوف يتم التعاون مع المراكز السينمائية والتلفزيونية والمسرحية الحكومية منها والأهلية والمتخصصين حسب جداول المشروعات التي تعتزم المدينة القيام بها وفي حدود نظامها ولوائحها وإمكانياتها.

ملتقى الفنون



BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

4. المواقع المقترحة

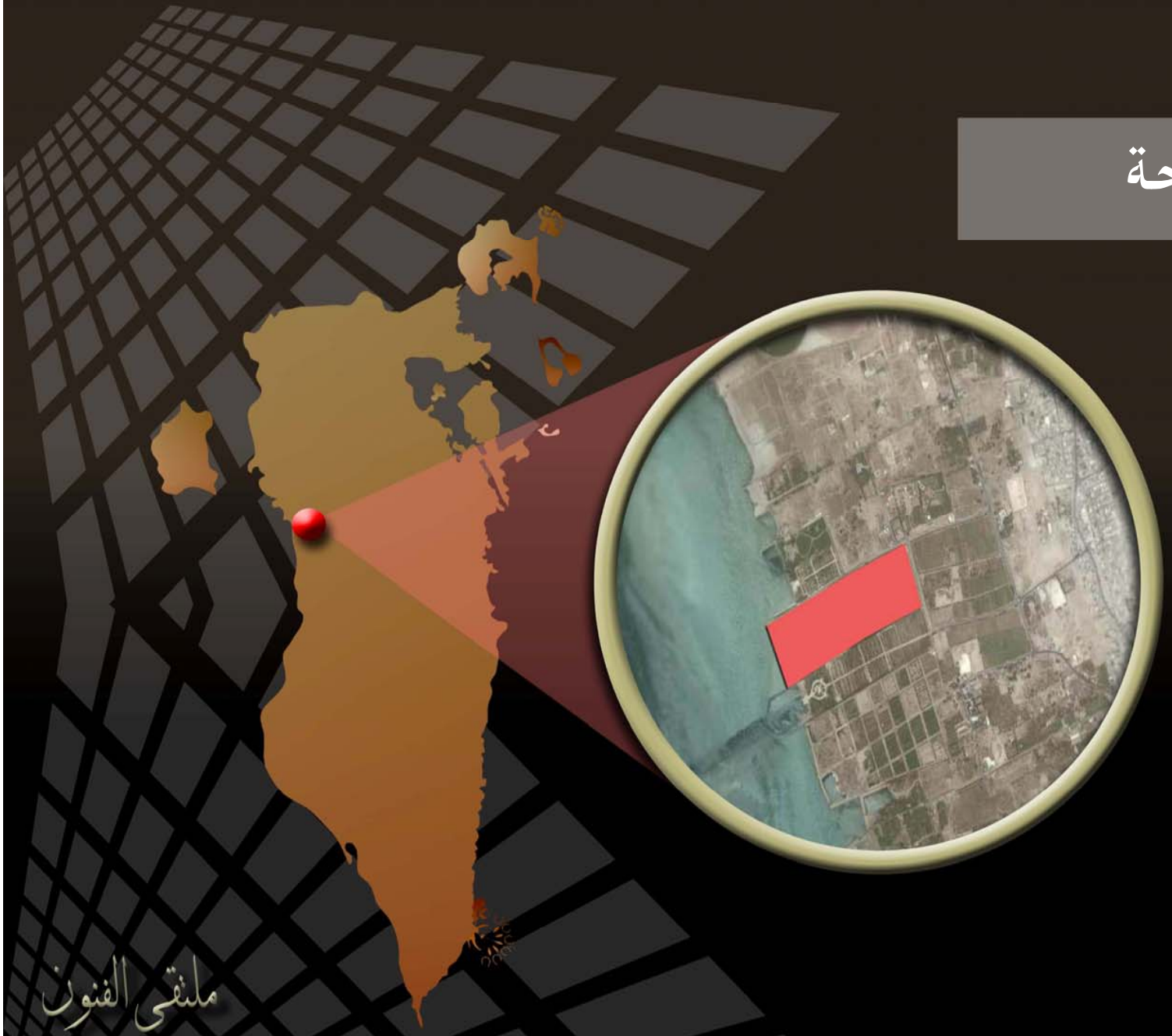
اختير الموقع الاول في منطقة مميزة بالقرب من الساحل الغربي لمملكة البحرين في منطقة دمستان.

على مساحة قدرها **77,000** متر مربع حيث يوجد في بئية بكر تتميز بجاذبيتها الطبيعية، بعيدا عن ضوضاء المدينة وصخبها.





3. المواقع المقترحة



اما الموقع الثاني فقد اختير مواجها للبحر على الساحل الغربي لمملكة البحرين في منطقة كرزكان. ويحتل مساحة قدرها 180,000 متر مربع ويتميز بإطلالة ساحرة على الساحل بعيدا عن القرية.



BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

3. المواقع المقترحة



اما الموقع الثالث



4. اهــداف المشــروع

تسعى مدينة الإنتاج التلفزيوني والسينمائي إلى دعم الإعلاميين والمثقفين والمفكرين العرب لمواجهة ما يحدث في العالم من متغيرات. وذلك من خلال توقيع عدة اتفاقيات تعاون مشترك مع جهات إعلامية فكرية وثقافية داخل الوطن العربي وخارجه، وعقد اللقاءات مع رجال صناعة الإعلام والفكر والاقتصاد كي يتم تفعيل دور المدينة عمليا في كل مكان يمكن أن تقدم فيه الفائدة والخدمة التي تسعى إليها ضمن أهدافها المرسومة ويتم ذلك عبر التالي:

1- تنمية الاعتزاز بثوابت الأمة، وقيمها، وهويتها، من خلال الأفلام والبرامج الثقافية الملائمة.

2- ترسيخ الأفكار والفعاليات التي تعمل على نبذ دواعي الفرقة، وتحقق تضامن الأمة وتوحد جهودها، لتصب في المصلحة العليا.

ملتقى الفنون



3- العناية بمختلف المعارف والعلوم السينمائية والثقافية، وتعميق الاهتمام بالدراسات المستقبلية، والاستغلال الأمثل للتقنيات الحديثة .

4- تكريم الرواد، ودعم المبدعين، ورعاية الموهوبين من أبناء الأمة العربية في مختلف المجالات الإبداعية والفنية.

5- تفعيل التواصل مع العقول والمؤسسات الفنية العربية المهاجرة، والاستفادة من خبراتها.

6- التنسيق والتواصل مع الأفراد والهيئات المعنية بالإبداعات العربية الفكرية، والهيئات والمنظمات الإعلامية الدولية، والإقليمية.

7- استحداث الأفلام والوسائل الإعلامية والثقافية، التي تسهم عالمياً في نشر الفكر العربي، وتعديل المفاهيم المغلوطة عن الأمة العربية لدى الغير.



7. عنـــاصر المشـــروع

مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

قسم الانتاج الفني	القسم الترفيهي	القسم الإداري
استوديوهات مغلقة	مسرح	إدارة الانتاج
أقسام الصوت والمونتاج والمؤثرات	صالة العرض السينمائي	مكاتب شركات الانتاج
اقسام معدات الإضاءة والتصوير والكهرباء	مبنى الشقق الفندقية	قسم التأهيل الفني أكاديمية الفنون
ورشة الديكور		
استوديوهات مفتوحة		

ملتقى الفنون



4. المخطط المبدئي للمشروع

1. استوديو مفتوح
2. مبنى للشقق الفندقية
3. اكاديمية الفنون
4. المسرح وصالة العرض السينمائي
5. المخازن
6. الورش الفنية
7. استوديو مغلق 1
8. استوديو مغلق 2
9. المبنى الاداري مع مكاتب شركات الانتاج واستوديوهات الصوت والجرافيك
10. اراضي مخصصة لسكن العاملين في المدينة/ تصوير الاعمال الفنية/ استوديوهات



ملتقى الفنون

5. التكلفة التقديرية للمشروع

قدرت التكلفة الاجمالية للمشروع بحوالي ....

ملتقى الفنون



المشروعات والأنشطة

في ظل أهداف المدينة وإمكاناتها يتم العمل لتنفيذ البرامج والمشاريع والأنشطة من خلال خطط دائمة وبعيدة المدى ممثلة في التالي:

1- المهرجانات: تقوم المدينة بتنفيذ المهرجانات السينمائية والتلفزيونية كما يلي:

- مهرجان البحرين السينمائي
- مهرجان الأفلام القصيرة والهواة

2- عقد الندوات والدورات وورش العمل التخصصية.

3- القيام بدعم المشاريع التلفزيونية السينمائية الخليجية والعربية التي تستحق الدعم.

ملتقى الفنون



4- المشاركة في المشاريع التلفزيونية والسينمائية في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية من خلال شراء أسهم الأعمال المنتجة والاستثمار في مجال التلفزيون والسينما

5- الاستثمار في محطات التلفزيون ودور العرض في المملكة والخليج والدول العربية والأوروبية

6- إنشاء مكتبة إلكترونية (مركز معلومات)، لتمكين الباحثين والمتخصصين والدارسين والمهتمين بالتلفزيون والسينما من النشر والحصول على المعلومات، والإطلاع على الأبحاث والدراسات الحديثة في مجال العلوم السينمائية، ومكتبة للبرامج والمسلسلات والأفلام العربية (سينماتيك) وقاعدة بيانات عن صناع الإعلام والتلفزيون والسينما العرب ومجالات اهتماماتهم وتخصصاتهم وربطهم بالإعلام العالمي لإبداء آرائهم ومقترحاتهم في القضايا الإعلامية المختلفة، والقيام بإعداد دراسات وأبحاث وبرامج في جميع المجالات الإبداعية.

7- التعاون والتكامل مع المؤسسات والهيئات والمنظمات التي تعمل لخدمة القضايا الإبداعية، ودعم المشاريع والأبحاث والدراسات.

ملتقى الفنون



8- توفير ودعم المنح الدراسية المتعلقة بجميع الجوانب الإبداعية وذلك لخلق قاعدة إبداعية حديثة تغذي المدينة بالأعمال والأنشطة التلفزيونية والسينمائية والمسرحية.

9- فتح المعاهد والمراكز والأقسام التخصصية التي تخدم التلفزيون والسينما.

10- تكريم الرواد والمبدعين والموهوبين من المبدعين العرب.

11- هذا بالإضافة إلى المشاريع التي سوف تتبناها المدينة من الأفراد والمؤسسات، وما يستجد في خططها وبرامجها وأولوياتها.



7. آلــية التنفيــذ

التسهيلات الحكومية التي يجب توفيرها لمدينة الإنتاج السينمائي والتلفزيوني لاستقطاب جميع القطاعات الخاصة بالإنتاج التلفزيوني والسينمائي والمسرحي لتنفيذ وتقديم إنتاجها في مملكة البحرين:

التعاون الحكومي مع هيئة الإذاعة والتلفزيون في دعم الحركة التلفزيونية والسينمائية في الخليج والوطن العربي من الممكن أن يتم من خلال عدة قنوات هامة أهمها:

1. تسهيل عملية الإقامة والتأشيرات الخاصة بالعاملين على تنفيذ وإنتاج أي عمل
2. تسهيل التعامل مع شركات التأمين الدولية التي مسجل لديها هؤلاء العاملين
3. تأمين المساعدة الصحية وتوفير كل الإمكانيات للقادمين خلال فترة إنتاجهم أو تنفيذهم للعمل

ملتقى الفنون



4. توفير البطاقات السكانية للمدد التي تزيد عن شهر باسم المدينة

5. تسهيل عملية الترخيص الرقابي على الأعمال المراد تنفيذها من قبل المؤسسات في الخارج

6. توفير الإعفاء الجمركي على المعدات والمواد المستوردة من الخارج لتنفيذ العمل بشرط أن تخرج هذه المعدات بعد نهاية التنفيذ أو أن يستمر الاستثمار بها في مشاريع أخرى تتبع لنفس شركة الإنتاج بالإتفاق مع المدينة

7. مراجعة أنظمة البناء في المنطقة مع جهة الاختصاص.

8. مرونة تطبيق بنود اتفاقية التجارة الحرة الخاصة بالإنتاج الفني المسموع والمرئي

9. إلغاء أي قيود على جنسية رأس المال الذي سيستثمر في المدينة (ما عدا الجنسية الإسرائيلية طبعاً)

10. عدم جواز مصادرة المشروعات التي ستنفذ وتم الموافقة عليها مسبقاً

11. عدم جواز الحجز أو تعطيل أي مشروع لأي سبب كان بعد الموافقة على تنفيذه

ملتقى الفنون



12. عدم شرط دخول مستثمرين محليين في المشاريع التي تنفذها المدينة مع الشركات العربية والأجنبية إلا في حالة أتفاق هذه الشركات مع أي مستثمر آخر بشكل مسبق وقبل تنفيذ المشروع في مملكة البحرين وذلك بالإتفاق مع إدارة المدينة

13. في حال تعطل المشروع لأي سبب فأن حكومة البحرين تسهل عملية عودة المعدات والأشخاص إلى بلادهم في فترة قصيرة

14. توفير الجانب الأمني للمدينة والمنتجين والعاملين فيها

15. تسهيل عملية التصاريح الخاصة بالمشاريع (كالتصوير – التسجيل – تنفيذ المشاريع فنياً... إلخ) والتي يتم اختيارها من قبل الشركة المنتجة أو المستثمر خارج حدود المدينة

16. تقوم كافة وزارات الحكومة بالتعاون وتسهيل عملية تنفيذ المشاريع كلاً في اختصاصه



8. الخـــاتمة

ملتقى الفنون

