عرض مقدم من

بسام الذوادي
مخرج ومنتج سينمائي

BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي

8 نوفمبر 2007

BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY

مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي



BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY

مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي



ملتقى الفنون

BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

المحـــتوى

1. المقـدمــة
2. إنطـلاقة الفكــرة
3. الــرؤيــة
4. سيــاسة المشــروع
5. الموقع المقتــرح
6. اهــداف المشــروع
7. عنــاصر المشــروع
8. المخطـط المبـدئـي للمشـروع
9. التكـلفـة التقـديـرية للمشـروع
10. المشروعـات والأنشطــة
11. آلــية التنفيــذ

ملتقى الفنون



1. المقــدمــة

مملكة البحرين هذه الجزيرة الساحرة في وسط الخليج العربي هي جزيرة الخلود كما يطلق عليها في الأساطير القديمة وهو مايخلد تواصل التاريخ البحريني واستمراره .. فالزمن في هذه البقعة الصغيرة من الأرض.. الكبيرة بكبرياء وصمود أبنائها هو مزيج من كل ألوان الأشياء والبشر، تماماً مثلما امتزج الماء المالحٍ على أرضها مع الماء العذب واستمدت من هذا الامتزاج والتناغم والانسجام الجميل اسمها الأكثر جمالاً.

تعاقبت على مملكة البحرين عدة حضارات تركت آثارا عكست مدى ما كان يتمتع به سكان هذه المملكة من رقي في الابداع في مجالات عدة منها التجارة والصناعة والعمارة وكذلك الفنون والاتصال بالحضارات الاخرى. وقدعرفت مملكة البحرين منذ القدم بأنها ملتقى للثقافات الشرقية والغربية، حيث تعطي المباني العالية الحديثة والبيوت التقليدية ميزة جمالية منسجمة بين الاصالة في التاريخ والتطورات في الثقافة العمرانية.

ملتقى الفنون





و اليوم تشهد البحرين طفرة اقتصادية وعمرانية ملحوظة، ويجري العمل على تنفيذ عدد من المشاريع الهادفة إلى التطوير، تيجة لبرنامج الإصلاحات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التى يقوم بها جلالة الملك الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والتي من دون شك ستضمن استمرار البحرين في خلق بيئة أعمال متميزة تجذب الاستثمارات المحلية والدولية.

ولذلك تعمل الحكومة مع القطاع الخاص لدعم عملية التغيير المتماشية مع توجه القيادة الرشيدة نحو تحويل الاقتصاد البحريني إلى أحد أكثر الاقتصادات حيوية وديناميكية في العالم ، بحيث تصبح هذه الجزيرة الساحرة بشواطئها الدافئة وشعبها الودود موطنا للمشاريع الاقتصادية الناجحة و نقطة جذب سياحي للقادمين من الشرق الآسيوي أو أولئك الزائرين من أوروبا والقارة الأمريكية، وبلدا ينعم فيه المواطنين وبقية أفراد المجتمع بالرفاهية.

ملتقى الفنون



2. انطلاقة الفكرة

على هذه الخلفية من التراث الزماني والمكاني والبشري وترسيخا لسياسة الحكومة في تنويع مصادر الدخل القومي فقد اتجهت الجهود نحو الاهتمام بتطوير عناصر السياحة المتاحة والعمل على إيجاد عناصر سياحية جديدة لجذب السياحة للبلاد . ولعل أهم ما يميز هذه الجهود هو الاهتمام الحكومي بالمجال الثقافي والإعلامي وذلك بتكريس الجهود لتطوير الإذاعة والتلفزيون والسينما والصحافة كأدوات إعلامية ولما لهذه الأجهزة من تأثير جلي على اتجاهات الرأي العام وتشكيل العلاقات الاجتماعية بين الأفراد وتعريف بالعالم الخارجي.

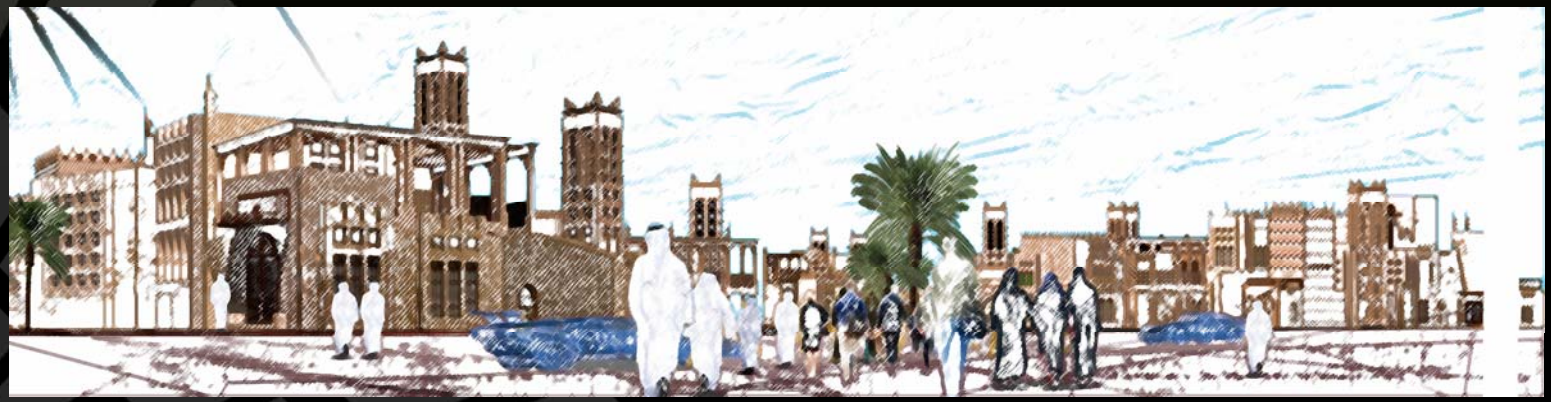
ومن هنا برزت الحاجة الى الرقي بمستوى الانتاج الاعلامي المرئي والمسموع ليواكب عصر الانفتاح الاعلامي من خلال إنشاء صناعة متكاملة متمثلة في تصميم مجمع إعلامي ضخم "مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي" لتدعم بعناصرها عملية الانتاج الإعلامي في البحرين وترقى بمستوياتها الى معايير عالمية وتبرز مكانة البحرين الإعلامية بين دول المنطقة في عصر الاعلام المفتوح.

ملتقى الفنون



3. الـرؤيـــة

”مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي“ هي مؤسسة تنبع من مبادرة تضامنية بين الثقافة والفكر والاقتصاد لتنمية الحركة الإنتاجية الفنية بنهج الحرية المسئولة، وتعنى بمختلف سبل المعرفة من علوم الإنتاج وإدارة وإعلام وآداب وفنون في سبيل توحيد الجهود الفكرية والثقافية التي تدعو للمحافظة على الهوية العربية دون الارتباط بالأنظمة والتوجهات الحزبية أو الطائفية.



ملتقى الفنون



4. سيـــاسة المشـــروع

يعد مشروع "مدينة البحرين الإنتاج الاعلامي" بلورة تصور شامل ودقيق عن الإمكانيات المتاحة واستخدام الوسائل على أرض الواقع بصورة مجدية لخدمة الإبداع والفكر والثقافة والعلوم والمعارف، فهي تتعامل مع كل ذلك إيماناً منها بأن هذا التوجه الإبداعي هو الذي يحافظ على ذاكرة الأمة وهو الذي يخدم الأمة ويعينها على نهضتها والقيام بالدور الحضاري المطلوب منها، وتوجه المدينة أعمالها للعالم العربي والغربي. ولأن الإنسان هو العنصر الأساسي في التطور والنهضة والنماء والتكامل والاستقرار لهذا فإن الاستثمار في العقل العربي في المجالات السينمائية والتلفزيونية والمسرحية بشتى أنواعها من أولويات المدينة بهدف تشجيعه على الإبداع وتقديم الأعمال التي تسمح بالنهوض الشامل في حدود الثوابت والقيم والأخلاق، وخاصة في مجالات الإبداع السينمائي، وسوف يتم التعاون مع المراكز السينمائية والتلفزيونية والمسرحية الحكومية منها والأهلية والمتخصصين حسب جداول المشروعات التي تعتزم المدينة القيام بها وفي حدود نظامها ولوائحها وإمكانياتها.

ملتقى الفنون





5. الموقع المقترح

بعد دراسات لعدة مواقع في البحرين ارتائ بيت الإنماء ان يكون الموقع المناسب للإقامة مشروع "مدينة البحرين للإنتاج الاعلامي"، في المنطقة الجنوبية من المملكة، على ان لا تقل مساحة الارض عن 250,000 متر مربع وتتمتع بالمواصفات التالية:

1. تطل على شاطئ البحر.
2. سهولة الوصول إليها.
3. توفر التسهيلات المطلوبة للبنية التحتية.



6. اهــداف المشــروع

تسعى مدينة الإنتاج التلفزيوني والسينمائي إلى دعم الإعلاميين والمثقفين والمفكرين العرب لمواجهة ما يحدث في العالم من متغيرات. وذلك من خلال متابعة اتفاقيات التعاون المشترك مع جهات إعلامية فكرية وثقافية داخل الوطن العربي وخارجه، وعقد اللقاءات مع رجال صناعة الإعلام والفكر والاقتصاد كي يتم تفعيل دور المدينة عمليا في كل مكان يمكن أن تقدم فيه الفائدة والخدمة التي تسعى إليها ضمن أهدافها المرسومة ويتم ذلك عبر التالي:

1- تنمية الاعتزاز بثوابت الأمة، وقيمها، وهويتها، من خلال الأفلام والبرامج الثقافية الملائمة.

2- خدمة القضايا الوطنية والتفاعل مع قضايا المجتمع الخليجي.

3- ترسيخ الأفكار والفعاليات التي تعمل على نبذ دواعي الفرقة، وتحقق تضامن الأمة وتوحد جهودها، لتصب في المصلحة العليا.

ملتقى الفنون



4- تنويع وتنمية مصادر الدخل القومي وإنشاء صناعة محلية تقوم على الثقافة والفن والابداع تنافس مثيلاتها.

5- توفير فرص عمل للبحرينين وخلق انشطة مختلفة تجارية واقتصادية.

6-اتخاذ المدينة كوجهة سياحية للراغبين من المواطنين والسائحين أثناء أعمال التصوير وغيرها.

7-إعداد كوادر متميزة ومدربة تدريبا عمليا فى كافة المجالات الاعلامية.

8- العناية بمختلف المعارف والعلوم السينمائية والثقافية، وتعميق الاهتمام بالدراسات المستقبلية، والاستغلال الأمثل للتقنيات الحديثة .

9- تكريم الرواد، ودعم المبدعين، ورعاية الموهوبين من أبناء الأمة العربية في مختلف المجالات الإبداعية والفنية.

ملتقى الفنون



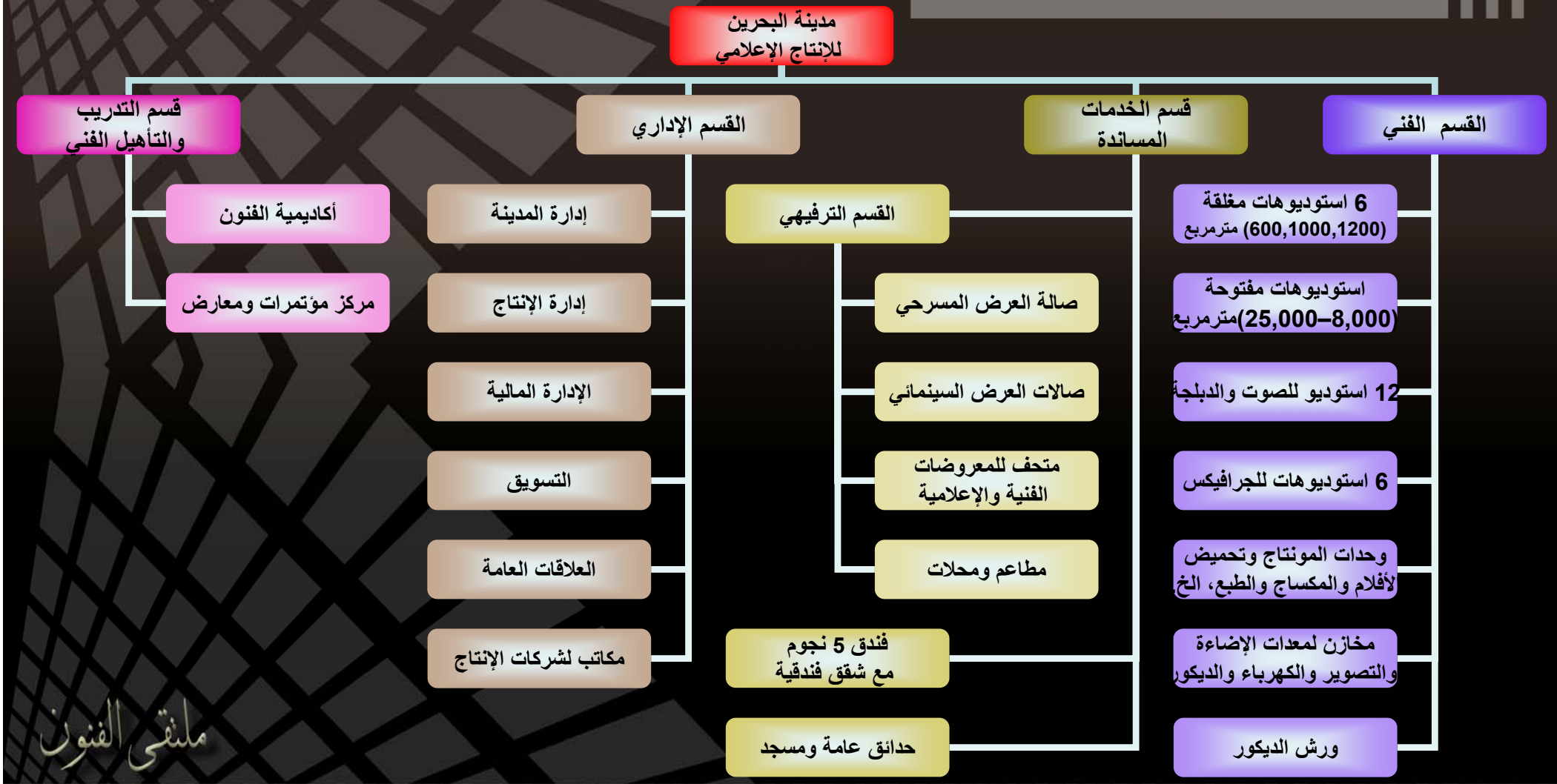
10- تفعيل التواصل مع العقول والمؤسسات الفنية العربية المهاجرة، والاستفادة من خبراتها.

11- التنسيق والتواصل مع الأفراد والهيئات المعنية بالإبداعات العربية الفكرية، والهيئات والمنظمات الإعلامية الدولية، والإقليمية.

12- استحداث الأفلام والوسائل الإعلامية والثقافية، التي تسهم عالمياً في نشر الفكر العربي، وتعديل المفاهيم المغلوطة عن الأمة العربية لدى الغير.



7. عنـــاصر المشـــروع



ملتقى الفنون

8. عناصر المشروع

– تضم "مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي" منظومة متكاملة لخدمة أهدافها تشمل على التالي:

1. القسم الفني

1.1 استوديوهات مغلقة: تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي عدد **6** استوديوهات مغلقة تتروح مساحتها ما بين **600** الى **1200** متر مربع مجهزة بكل الخدمات الفنية اللازمة للإنتاج الفني، وتصلح كل هذه الاستوديوهات لتصوير كافة انواع الدراما والبرامج المنوعة وأفلام السينما. كما تتميز بتقنية عالية لتلبية كافة احتياجات البرامج الإخبارية والوثائقية وغيرها.

1.2 استوديوهات مفتوحة: توفر مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي اختيارات متنوعة من المواقع الخارجية لخدمة التصوير الخارجي تمتد على مساحة تتراوح من **8,000** متر مربع الى **25,000** متر مربع.

1.3 استوديوهات الصوت والدبلجة: تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي **12** استوديو للتسجيلات الصوتية مجهزة بتسهيلات صوتية رقمية عالية بالإضافة الى تجهيزات لدبلجة الصوت على الأعمال الفنية بمختلف اللغات، وملحق بها جميع الخدمات المساندة.

ملتقى الفنون



1.4 استوديوهات الجرافيكس: توفر مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي 6 استوديوهات عالية الجودة لعمل المؤثرات البصرية والمرئية للأعمال الفنية بالإضافة الى الرسوم المتحركة تدعمها مبتكرات التكنولوجيا الحديثة.

1.5 وحدات المونتاج وتحميض الأفلام والمكساج والطبع، الخ..: تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي أحدث الأجهزة الرقمية للمونتاج والميكساج بالإضافة الى معامل الطبع وتحميض الأفلام وغيرها من الخدمات.

1.6 مخازن لمعدات الإضاءة والصوت والكهرباء والديكور: تمتلك مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي مجموعة من المخازن توفر كل مايحتاجه العمل الفني بمستوى صلاحية عالية جدا وبالكميات المناسبة يتم تأجيرها للمنتجين لإستخدامها في عملية التصوير.

1.7 ورش الديكور: ملحق بمدينة البحرين للإنتاج الإعلامي مجموعة من الورش المتميزة تقدم خدمات انتاجية لمناطق التصوير الداخلي والخارجي.

ملتقى الفنون



2. قسم الخدمات المساندة

2.1 القسم الترفيهي:

صالات العرض المسرحي و السينمائي: تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي صالات عرض سينمائي ومسرحي مجهزة بالكامل بتقنيات عالمية لعرض مختلف العروض الفنية.

متحف للمعروضات الفنية والإعلامية: تحتوي مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي متحف يضم مختلف انواع الفنون التي عرفت في مملكة البحرين والتي تعكس بيئات ومراحل تاريخية مختلفة.

مطاعم ومحلات: لتوفير جميع ما يحتاجه العاملون في مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي توفر المدينة مجموعة من مراكز التسوق تشمل على المحلات التجارية والمطاعم المتنوعة لترض جميع زائريها.

2.2 فندق 5 نجوم مع شقق فندقية:

إستكمالا لخدمات المدينة التصويرية والإنتاجية توفر مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي فندق للإقامة المتعاملين معها يضم اجنحة للإقامة الرؤساء والملوك الزائرين لها مزود بجميع سبل الراحة بإرقى المستويات.

2.3 حدائق عامة ومسجد:

بالإضافة الى ماسبق تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي حدائق عامة للترفيه وتصلح للتصوير.

ملتقى الفنون



3. القسم الإداري

3.1 إدارة المدينة: يقوم على إدارة مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي مجلس إدارة يتمتع بالوعي اللازم و ملم بجميع جوانب الإنتاج الدرامي التلفزيوني والسينمائي بالإضافة الى المشرفين والسكرتارية العامة وقسم الاتصالات و قسم معالجة الدرامية التلفزيونية والسينمائية والمحررين ومتابعين الإنتاج.

3.2 إدارة الإنتاج: كما تضم ايضا إدارة الانتاج التي من اختصاصها موضع الخطط الإنتاجية والتصورات المستقبلية من ناحية التوزيع والبيع، وكذلك المساعدة في وضع الخطط التنفيذية لأي عمل تنوي المدينة تنفيذه.

3.3 الإدارة المالية: تقوم هذه الإدارة على تنظيم الأمور المالية للمدينة ووضع الخطط المالية للأعمال التي تنوي إنتاجها أو تنفيذها ومتابعة الحسابات العامة والخاصة من خلال البنوك والتنسيق بين مكتب المنسق المالي وبين الجهات المتعاملة معها.

3.4 التسويق: تقوم هذه الإدارة على تسويق الأعمال الفنية المنتجة بالمدينة محلياً ودولياً من خلال خطة عامة للتسويق.

3.5 العلاقات العامة: تقوم هذه الإدارة بكافة الإتصالات اللازمة لجميع المناسبات المقامة في المدينة.

3.6 مكاتب لشركات الإنتاج: توفر المدينة لشركات اللإنتاج المتعاملة معها عدد من مكاتب الإيجار قصيرة او طويلة الامد

ملتقى الفنون



4. قسم الخدمات المساندة

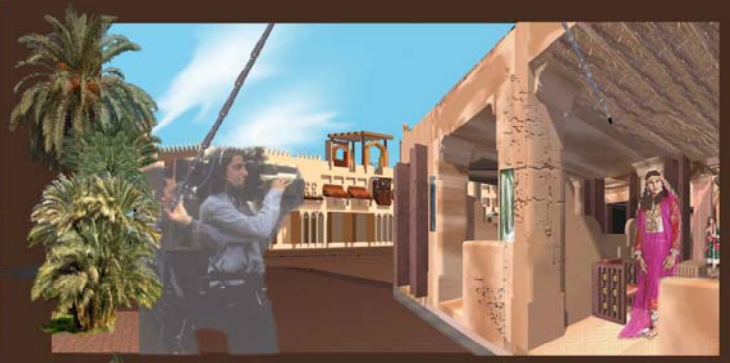
4.1 أكاديمية الفنون: إمتداد للإحتراف المهني وسعياً لتخريج كوادر بحرينية مؤهلة، تضم مدينة البحرين للإنتاج الإعلامي أكاديمية للفنون توفر للدارسين فيها كافة الوسائل اللازمة لإكتساب الخبرة الإعلامية والتدريبية في هذا المجال من خلال ورش عمل ودورات تدريبية ومحاضرات على إيدي ذو خبرة. كذلك تقوم على توفير المنح الدراسية والتدريب للمهتمين بالنشاط التلفزيوني والسينمائي.

4.2 مركز مؤتمرات ومعارض: تضم المدينة هذا المركز الذي يخدم أكثر من 1000 شخص لإقامة المؤتمرات والمعارض المحلية والدولية، مجهز بإحدث التقنيات للإقامة العروض والإحتفالات التي تشهدها البحرين.

ملتقى الفنون



▪ نموذج للقرية البحرينية التراثية



ملتقى الفنون



BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

▪ نموذج للبيوت البحرينية التراثية







ملتقى الفنون



9. التكلفة التقديرية للمشروع

قدرت التكلفة الاجمالية حتى مراحل المشروع النهائية بحوالي 50 مليون دينار بحريني.

ملتقى الفنون



10.المشروعات والأنشطة

في ظل أهداف المدينة وإمكاناتها يتم العمل لتنفيذ البرامج والمشاريع والأنشطة من خلال خطط دائمة وبعيدة المدى ممثلة في التالي:

1- المهرجانات: تنفيذ المهرجانات السينمائية والتلفزيونية كما يلي:

- مهرجان البحرين السينمائي
- مهرجان الأفلام القصيرة والهواة

2- عقد الندوات والدورات وورش العمل التخصصية.

3- دعم المشاريع التلفزيونية السينمائية الخليجية والعربية التي تستحق الدعم.

ملتقى الفنون



4- المشاركة في المشاريع التلفزيونية والسينمائية في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية من خلال شراء أسهم الأعمال المنتجة والاستثمار في مجال التلفزيون والسينما

5- الاستثمار في محطات التلفزيون ودور العرض في المملكة والخليج والدول العربية والأوروبية

6- إنشاء مكتبة إلكترونية (مركز معلومات)، لتمكين الباحثين والمتخصصين والدارسين والمهتمين بالتلفزيون والسينما من النشر والحصول على المعلومات، والإطلاع على الأبحاث والدراسات الحديثة في مجال العلوم السينمائية، ومكتبة للبرامج والمسلسلات والأفلام العربية (سينماتيك) وقاعدة بيانات عن صناع الإعلام والتلفزيون والسينما العرب ومجالات اهتماماتهم وتخصصاتهم وربطهم بالإعلام العالمي لإبداء آرائهم ومقترحاتهم في القضايا الإعلامية المختلفة، والقيام بإعداد دراسات وأبحاث وبرامج في جميع المجالات الإبداعية.

7- التعاون والتكامل مع المؤسسات والهيئات والمنظمات التي تعمل لخدمة القضايا الإبداعية، ودعم المشاريع والأبحاث والدراسات.

ملتقى الفنون



8- توفير ودعم المنح الدراسية المتعلقة بجميع الجوانب الإبداعية وذلك لخلق قاعدة إبداعية حديثة تغذي المدينة بالأعمال والأنشطة التلفزيونية والسينمائية والمسرحية.

9- فتح المعاهد والمراكز والأقسام التخصصية التي تخدم التلفزيون والسينما.

10- تكريم الرواد والمبدعين والموهوبين من المبدعين العرب.

11- هذا بالإضافة إلى المشاريع التي سوف تتبناها المدينة من الأفراد والمؤسسات، وما يستجد في خططها وبرامجها وأولوياتها.



7. آلــية التنفيــذ

التسهيلات الحكومية التي يجب توفيرها لمدينة الإنتاج السينمائي والتلفزيوني لاستقطاب جميع القطاعات الخاصة بالإنتاج التلفزيوني والسينمائي والمسرحي لتنفيذ وتقديم إنتاجها في مملكة البحرين:

التعاون الحكومي مع هيئة الإذاعة والتلفزيون في دعم الحركة التلفزيونية والسينمائية في الخليج والوطن العربي من الممكن أن يتم من خلال عدة قنوات هامة أهمها:

1. تسهيل عملية الإقامة والتأشيرات الخاصة بالعاملين على تنفيذ وإنتاج أي عمل
2. تسهيل التعامل مع شركات التأمين الدولية التي مسجل لديها هؤلاء العاملين
3. تأمين المساعدة الصحية وتوفير كل الإمكانيات للقادمين خلال فترة إنتاجهم أو تنفيذهم للعمل

ملتقى الفنون



4. توفير البطاقات السكانية للمدد التي تزيد عن شهر باسم المدينة

5. تسهيل عملية الترخيص الرقابي على الأعمال المراد تنفيذها من قبل المؤسسات في الخارج

6. توفير الإعفاء الجمركي على المعدات والمواد المستوردة من الخارج لتنفيذ العمل بشرط أن تخرج هذه المعدات بعد نهاية التنفيذ أو أن يستمر الاستثمار بها في مشاريع أخرى تتبع لنفس شركة الإنتاج بالإتفاق مع المدينة

7. اعتبار المدينة "مشروع ذو طبيعة خاصة" ومعاملتها على هذا النحو.

8. مرونة تطبيق بنود اتفاقية التجارة الحرة الخاصة بالإنتاج الفني المسموع والمرئي

9. إلغاء أي قيود على جنسية رأس المال الذي سيستثمر في المدينة.

10. تسهيل تنفيذ الأعمال الفنية وعدم تعطليها أو الحجز عليها أومصادرتها بعد الموافقة المسبقة على تنفيذه.



11. عدم شرط دخول مستثمرين محليين في الأعمال الفنية التي تنفذها المدينة مع الشركات العربية والأجنبية إلا في حالة أتفاق هذه الشركات مع أي مستثمر آخر بشكل مسبق وقبل تنفيذ العمل الفني في مملكة البحرين وذلك بالإتفاق مع إدارة المدينة.

12. تسهيل عملية عودة المعدات والأشخاص إلى بلادهم في فترة قصيرة في حال تعطل المشروع لأي سبب.

13. توفير الدعم الأمني اللازم للمدينة والمنتجين والعاملين فيها.

14. تسهيل عملية التصاريح الخاصة بالأعمال الفنية (كالتصوير – التسجيل – تنفيذ المشاريع فنياً... إلخ) والتي يتم اختيارها من قبل الشركة المنتجة أو المستثمر خارج حدود المدينة.

15. تقوم كافة وزارات الحكومة بالتعاون وتسهيل عملية تنفيذ الأعمال الفنية كلاً في اختصاصه.

ملتقى الفنون



BAHRAIN MEDIA PRODUCTION CITY
مدينة البحرين للانتاج الإعلامي

وشكراً

مع تحيات بسام الذوادي

ملتقى الفنون

