

الشيخ حمود بن صباح آل خليفة
مستشار الشيخ حمد بن عيسى

Shaikh Hmood Bin Subah Al Khalifa



الأستاذ أحمد العمران

Ahmed Al Umran

الشخصيات الأخرى التي سيتعرض لها الفيلم



مهدي عبدالله التاجر
Mahdi Abdulla Al Tajer



الشاعر إبراهيم العريض
Ebrahim Al Orayed



راشد الزياني

Rashed Al Zayani



إبراهيم كانو مدير الإذاعة

Ebrahim Kanoo

الشخصيات الأخرى التي سيتعرض لها الفيلم



عبد علي العليوات

Abdulali Al Ualywat



عبدالله أبو ديب

Abdulla Abu Deeb



يوسف الشيراوي

Yousif Al Shirawi



مارجوري زوجة بلجريف

Marjorie Belgrave wife

الشخصيات الأخرى التي سيتعرض لها الفيلم



ناريان سائق بلجريف

Narian Belgrave Driver



جيمس (حمد) بلجريف

James Belgrave



محمود المردي

Mahmood Al Mardi



صقر محمد الزياني

مدير مكتب الشيخ حمد

Saqer Mohamed Al Zayani

Director of Shaikh Hamad Office

الشخصيات الأخرى التي سيتعرض لها الفيلم



عبدالله بن جبر الدوسري

Abdulla Bin Jabr Al Dossari



يوسف خضوري

Yousif Khdoori



الشيخ قاسم المهزع

Shaikh Qassim Al Mihzaa



الشيخ خلف العصفور

Shaikh Khalaf Al Osfoor



فرق العمل من خارج مملكة البحرين

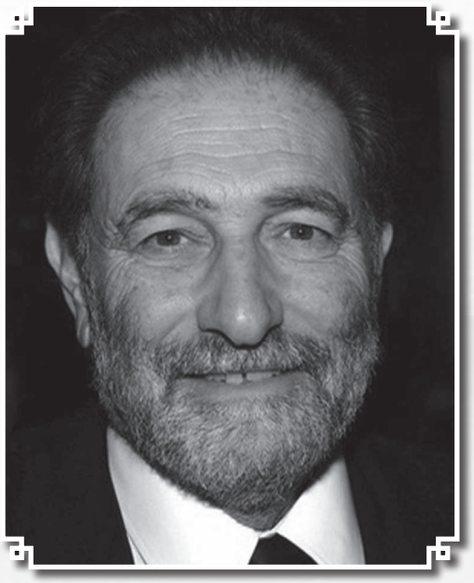
Crews from outside Bahrain

مدير التصوير

Director of Photography

كاتب السيناريو - الأسماء المقترحة

Script writer - Suggested Names



إيريك روث

Eric Roth



وليم موناهن

William Monahan

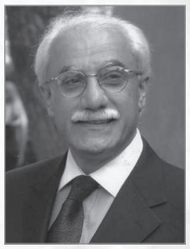
Crews from outside Bahrain

Sound Engineers Crew	**فريق مهندسي الصوت**
Set Designer Crew	**فريق مهندسي الديكور**
Camera Crew	**فريق التصوير**
Special and Visual Effects Crew	**فريق الخدع والمؤثرات المرئية**
Explosives Crew	**فريق المتفجرات**
Wars Crew	**فريق الحروب**
Costume and Accessory Designer	**مصمم الملابس والإكسسوارات**
Site Production Designer	**مصمم الإنتاج للمواقع**
Production Designer	**مصمم الإنتاج**
Production Crew	**فريق الإنتاج**
Advertisement Companies	**شركات الدعاية والإعلان**
Law and Contracts Firm	**شركة المحاماة والعقود**
Finance and Legal Accounting Firm	**شركة المحاسبة المالية والقانونية**



فرق العمل من مملكة البحرين

Work Crews Members from Bahrain



المستشار التاريخي:

الدكتور عيسى محمد أمين - جراح متخصص - ماجستير، في التاريخ ورسالته كانت عن «تاريخ الامبريالية» من جامعة شيفيلد هيليوم، رئيس جمعية تاريخ وآثار البحرين، ترجم ٨ كتب تاريخية مهمة من الإنكليزية إلى العربية، قدم الكثير من المحاضرات بشأن مواضيع مختلفة تاريخية وطبية في معظم المواقع الثقافية والتاريخية في البحرين، قارئ نهم وله اهتمام كبير بجانب الثقافة والتاريخ بالحدائق والزراعة المنزلية

The Historical Advisor:

DR. ESSA Mohamed AMIN FRCSI. URO- SURGEON. MA. History "History of Imperialism". From Sheffield Hellum University. President of Historical and Archaelogical Society in Bahrain. Translated 8 historical books from English to Arabic. Gave many lectures on different topics to various groups in Bahrain, He is also an avid reader who also has an interest in gardening.



المستشار الأدبي والثقافي:

الأستاذ حسن سلمان كمال - عمل في إذاعة البحرين بوزارة الإعلام من عام ١٩٥٩ إلى عام ١٩٩٨ مذيعاً ومؤلفاً ومخرجاً وإدارياً ومعداً ومقدماً للبرامج الإذاعية والتلفزيونية، شغل منصب مدير الإذاعة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٨٨، شغل منصب مدير الثقافة والفنون والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من عام ١٩٨٨ إلى عام ١٩٩٨، حاصل على جائزة الدولة للعمل الوطني عام ١٩٩٢، حاصل على وسام الكفاءة من الدرجة الأولى من قبل جلالة ملك مملكة البحرين عام ٢٠٠٢

Cultural Advisor:

Hassan Salman Kamal-Served in Bahrain Radio-Ministry of Information from 1959 to 1998 as an author, director, administrator and presenter for radio and television programs, Served as Director of Bahrain Radio from 1980 to 1988, Served as the Director of Culture and Arts Department and General Secretary of the National Council for Culture, Arts and literature from 1988 to 1998, Stat Prize winner of the national action 1992, Grand, efficiency Medal of the first degree from His Majesty the King of the Kingdom of Bahrain in 2002



مستشار كتابة ومراجعة النص العربي

الأستاذ أمين صالح - يكتب القصة القصيرة، الرواية، الشعر، السيناريو والمسرحية، مترجم، ومهتم بالسينما بشكل خاص، كتب قصة وسيناريو أول فيلم روائي في البحرين (الحاجز) وكان العرض الأول للفيلم سنة ١٩٩٠، كتب العديد من الأعمال التلفزيونية في مجال الدراما والمنوعات منذ الثمانينات، عضو في أسرة الأدباء والكتاب، ونادي البحرين للسينما و مسرح أوال، أصدر ما يقارب ال ١٤ كتاب أدبي بين القصة القصيرة والرواية والنقد والترجمة وخمسة كتب عن العلوم السينمائية منذ عام ١٩٧٣، شارك في الكثير من المؤتمرات العربية والدولية والمهرجانات السينمائية

Writing and Reviewing Arabic script Advisor

Mr. Ameen Saleh - A Bahraini writer of short stories, novels, Movie scripts & Theater plays, Writer of the first Bahraini feature film «The Barrier» in 1990, Writer of many television series since the eighties, He is a member of «Bahrain Writers Association» , A member of "Bahrain Cinema Club" A member of «Awal Theater Association» , Published 14 literary books and 5 books on Cinema since 1973, Participated in many Arabic and International Symposiums, Conferences. forums and film festivals.



مستشار كتابة ومراجعة النص العربي

الأستاذ فريد رمضان - كاتب وروائي بحريني ولد في جزيرة المحرق، نشر مجموعته القصصية الأولى وثلاثة نصوص أدبية وثلاثة روايات بين عامي ١٩٨٤ و٢٠٠٨، كما ترجمت بعض كتاباته إلى اللغات الإنجليزية والألمانية والدنمركية، كما كتب سيناريو لأفلام بحرينية طويلة وقصيرة، ونصوص مسرحية، والعديد من البرامج والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية والأفلام الدعائية، عضو أسرة الأدباء والكتاب وعضو في نادي البحرين للسينما وعضو في جمعية البحرين لحقوق الإنسان، شارك في العديد من المؤتمرات العربية والدولية.

Writing and Reviewing Arabic script Advisor

Mr. Fareed Ramadan - A Bahraini Writer, Born in Muharraq Island, Published short stories, 3 Texts, 3 Novels between 1984 and 2008, also Some of his works had been translated into English, German, and Danish language, He also wrote scripts for a Bahraini feature movies, short films, theater plays, and radio, television miniseries and programs, Member of «Bahrain Writers Association», member of "Bahrain Cinema Club" And member of "Bahrain Human Rights", Participated in many Arabic and International Symposiums, Conferences and forums.

اللجنة الإستشارية
Advisory Committee



المستشار الفني

الأستاذ يوسف حسن فولاذ - عضو نادي البحرين للسينما منذ تأسيسه في ١٩٨٠ – وتقلد عدد من المناصب الإدارية منها رئيس النادي، رئيس لجنة التحكيم الدورة الثانية من مهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان لعام – مملكة البحرين عام ٢٠٠٩، نائب رئيس مهرجان السينما العربية الأول – مملكة البحرين عام٢٠٠٠، منظم لعدد من مسابقات أفلام الفيديو المحلية، يعمل كرئيس لمركز التدريب في إدارة الطيران المدني – مطار البحرين الدولي.

ART Advisor

Mr. Yousif Hassan Fulath - Member and ex-Chairman of Bahrain Cinema Club, 1981- present. Head of Jury for Bahrain Human Rights International Film Festival 2009. Deputy-Chairman of First Arab Film Festival, 2000 – present.. Co- Organizer of number of Video Films Computations in Bahrain. Frequent writer on local films in The Internet Movie Database (IMDB). Working as Head of Civil Aviation Training Center – Bahrain International Airport, 2001 – Present

المنتج المنفذ المشارك: دنيا للإنتاج
Co-Executive Producer: Donya Production

مؤسسة دنيا للإنتاج

تأسست عام 2002 من قبل سيدة الأعمال البحرينية دنيا أحمد عبدالعزيز الوزان، تعنى بإنتاج وتنفيذ الأعمال السينمائية والتلفزيونية الجادة ودعم الثقافة المرئية التي ترقى بالمستوى الفكري والثقافي الذي يخاطب الشعب البحريني.

وهدف المؤسسة هو التعامل مع القضايا الاجتماعية ذات الصلة بالمجتمع والاستفادة من الديمقراطية التي يعيشها مجتمعنا بشكل جيد.

وتُدعم هذه المؤسسة من قبل القطاع الخاص وقد تم ذلك في باكورة أعمالها وهو الفيلم البحريني « زائر» سيناريو الكاتب فريد رمضان وإخراج بسام الذوادي عام 2003 - "www.imdb.com/title/tt0390606" والذي كانت كلفته تعادل 300 ألف دولار، ومن إنتاج شركة البحرين للسينما، مما دفع المؤسسة إلى التخطيط في الدخول والتعاون لإنتاج الفيلم السينمائي العالمي " الشيوخ " والذي سيكلف حوالي 13 مليون دولار وسينفذ بتقنيات سينمائية عالية وبمشاركة الشركات السينمائية ونجوم السينما في هوليوود.

Donya production

was launched in 2002 by Donya Al Ahmed Abdulaziz Al Wazzan a Bahraini business woman who cares about producing a serious cultural films, Drama and television programs. Also supporting the promotion of intellectual and cultural level, which addresses the people of Bahrain. The objective of the Establishment is to deal with social issues relevant to society and to take advantage of our democracy that lives well. This Establishment is supported by the private sector, it's first film was "visitor" written by Fareed Ramadan, Directed by Bassam Al Thawadi in 2003 - www.imdb.com/title/tt0390606, The cost was 300 thousand dollars, produced by Bahrain Cinema Company, which encourage the establishment to be part of the planning with Bahrain Film Production Company to produce a new feature film that will cost around 13 million dollars and which will feature actors from Hollywood and around the world, it will be realized according to very high standards, the temporary title of this new movie is "The Sheikhs".

المنتج المنفذ:
الشركة البحرينية للإنتاج السينمائي

تأسست في منتصف عام 2006 من قبل مجموعة من رجال الأعمال والمستثمرين البحرينيين، تعنى بالفن السينمائي والتلفزيوني الجاد ودعم الثقافة المرئية والبنية التحتية التي تعتبر الأساس لصناعة سينمائية وتلفزيونية ترقى بالمستوى الفكري والثقافي الذي يخاطب الشعب البحريني والعربي وتفتح قنوات الاتصال الثقافي والترويجي لمملكة البحرين مع العالم الخارجي وذلك من خلال المشاركة في المحافل الدولية والعالمية.

وهدف الشركة المباشر والملح هو توفير أرضية صلبة للفنانين والفنيين البحرينيين ليتمكنوا من إنتاج أعمال جماهيرية تمكنهم من الاستقلال المادي وخلق قاعدة يستطيعوا من خلالها استثمار وتعزيز مواهبهم.

والهدف الثاني هو التعامل مع القضايا الاجتماعية ذات الصلة والاستفادة من الديمقراطية التي يعيشها مجتمعنا بشكل جيد.

أما الهدف الثالث فهو وضع البحرين بكل فخر على الساحة السينمائية الدولية ، وذلك من خلال المشاركة في المهرجانات السينمائية الدولية في مختلف أنحاء العالم.

فحكومة البحرين والقطاع الخاص يدعمون جميع الجوانب الإبداعية والثقافية، وقد تم ذلك في باكورة أعمال هذه الشركة وهو الفيلم البحريني « حكاية بحرينية» سيناريو الكاتب فريد رمضان وإخراج بسام الذوادي عام 2006 «www.imdb.com/title/tt0879222» ، والذي كانت كلفته تعادل المليون دولار وفيلم « أربع بنات « للمخرج حسين الحليبي والكاتب حمد الشهابي والذي تم إنتاجه عام 2007 بكلفه تعادل النصف مليون دولار، مما دفع الشركة إلى التخطيط لإنتاج الفيلم السينمائي العالمي « الشيوخ « والذي سيكلف حوالي 13 مليون دولار وسينفذ بتقنيات سينمائية عالية وبمشاركة الشركات السينمائية ونجوم السينما في هوليوود.

كما قامت الشركة بتنفيذ وإنتاج العديد من الأفلام القصيرة والأفلام الدعائية والوثائقية في البحرين والخليج العربي.

وفي عام 2008 شاركت الشركة في مهرجان دبي السينمائي الدولي كأحد المساهمين وذلك بتقديم جائزة سنوية بقيمة 10000 دولار أمريكي في برنامج Dubai Film Connection وذلك لتطوير السيناريوهات المقدمة استعدادا لتنفيذها سينمائياً وبالتالي إثراء السينما العربية بالأفلام الجادة، وذلك من ضمن 15 سيناريو يتم تقديمها للمهرجان للتسابق والفوز بهذه الجائزة.

Dubai Film Connection هو سوق تعاوني مشترك بدأ في عام 2007 من قبل مهرجان دبي السينمائي الدولي يركز على جسر الثقافات العربية والدولية وذلك من خلال خلق جسور التواصل بين المحترفين السينمائيين العرب والأجانب من أجل التعاون في تحقيق المشاريع المختارة خلال الدورة القادمة لمهرجان دبي السينمائي الدولي عام 2009.

وهدف الشركة من دعم DFC هو مساعدة مهرجان دبي السينمائي في الالتزام المستمر لتسليط الضوء على صناع السينما العربية وتحفيز نمو إنتاج الأفلام القادمة من العالم العربي. كما أن الشركة لا تزال تقدم المساعدة لصناع الأفلام البحرينية لتعزيز مواهبهم من خلال دعمها ماليا لإنتاج الأفلام القصيرة والتي سترسل للمشاركة في مهرجان الخليج السينمائي في دبي والمهرجانات العالمية.

www.bahrainfilmproduction.com

Executive Producer:
Bahrain Film Production Company

Bahrain Film production was launched in 2006 by a group of Bahraini businessmen with a sole purpose of raising the Bahrain cinematography standards to the international level.

Our immediate objective is to provide a refuge to local actors and production technicians enabling them to become financially independent and to create for them a base where their talents can be enhanced.

Our second objective is to deal with pertinent social issues and take advantage of the democratic society we live in.

Our third objective is to put Bahrain proudly on the international Film arena, allowing us to participate in international Film festivals around the globe.

The company is mainly supported by the government and the private sector to create a cinema industry in Bahrain. Bahrain Film Production has already produced two feature Films" A Bahraini Tale"www.imdb.com/title/tt0879222/ in 2006 that cost One million Dollars and "Four Girls" in 2007 that cost around 500.000 dollars, the company is also planning to produce a new feature film that will cost around 13 million dollars and which will feature actors from around the world and will be realized according to very high standards, the temporary title of this new movie is "The Sheikhs".

The company has also produced many short films, documentaries and commercials for renowned companies in the gulf region.

Bahrain film production will present a 10.000$ yearly prize as development award to one of 15 projects selected by DFC to supporting Dubai Film connection.

Dubai Film Connection is a co-production market, launched in 2007 by Dubai Film festival that focuses on bridging cultures by bringing international and Arab film professionals together to collaborate on the realization of 15 selected projects. The DFC will take place again this year during the 2009 edition of Dubai Film festival.

The objective from supporting DFC is to help DIFF in its ongoing commitment to raising the visibility of Arab filmmakers and stimulating the growth of film production emanating from the Arab world.

The company is also still helping Bahraini filmmakers to enhance their talents by supporting them financially to produce new short movies that will be sent to participate in the Gulf Film Festival in Dubai and festivals around the word.

www.bahrainfilmproduction.com

المخرج
بسام الذوادي



ولد في البحرين، حاصل على بكالوريوس قسم إخراج من المعهد العالي للسينما، القاهرة عام ١٩٨٢، أخرج وأنتج أول ثلاثة أفلام لمملكة البحرين (الحاجز- ١٩٩٠) (زائر – ٢٠٠٣) و(حكاية بحرينية – ٢٠٠٦)، عضو مؤسّس في اللجنة التأسيسية للسينما في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أمين عام جمعية السينما لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، رئيس مجلس إدارة نادي البحرين للسينما ١٩٩٩ – ٢٠٠٣، مؤسس ومدير عام مهرجان السينما العربية في البحرين، مارس ٢٠٠٠، أخرج العديد من الأعمال التلفزيونية، الوثائقية، الدرامية، والمسرحية، حاز على شهادات تقدير من مهرجان القاهرة السينمائي ومهرجان قرطاج السينمائي ومهرجان دمشق السينمائي ومهرجان الشرق الأوسط بطوكيو، مدرس لمادة التلفزيون بجامعة البحرين كلية الآداب قسم الإعلام بشكل جزئي ٢٠٠١ – ٢٠٠٤، شارك عضوا في لجان تحكيم العديد من المهرجانات، مثل: مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون والسينما عام ١٩٨٨، مهرجان المجمع الثقافي بأبوظبي لأفلام الفيديو عام ١٩٩١، مهرجان الفيديو لمسرح الصواري البحريني عام ١٩٩٤، مهرجان القاهرة الدولي الرابع للإذاعة والتلفزيون ١٩٩٨، مهرجان الخليج السادس للإنتاج التلفزيوني مارس ١٩٩٩، جائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية والإنسانية عام ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤ – دولة الكويت، مهرجان السينما العربية للأفلام التسجيلية في باريس ٢٠٠٢، مسابقة أفلام من الإمارات الدورة السادسة – أبوظبي مارس ٢٠٠٧، مهرجان الجزيرة الدولي للأفلام التسجيلية الدورة الثالثة ٢٠٠٧، وثق السينما الخليجية في بحث بعنوان «الواقع السينمائي في دول الخليج العربي» الذي قدمه في ندوة السينما العربية في الكويت عام ١٩٩٥ مهرجان القرين، أوجد مهرجان أيام السينما المصرية الجديدة وتولى عملية الإنتاج والإشراف العام عليه بالتعاون مع وزارة الإعلام ونادي البحرين للسينما في أكتوبر ١٩٩٣، رئيس الدراما والأفلام التسجيلية بتلفزيون البحرين ١٩٩٧–٢٠٠٤، رئيس للبحوث والدراسات التطويرية بهيئة الإذاعة والتلفزيون بمملكة البحرين ٢٠٠٤ – ٢٠٠٦، مخرج سينمائي متفرغ بوزارة الإعلام البحرينية ٢٠٠٧ – شريك في الشركة البحرينية للإنتاج السينمائي ٢٠٠٦

Director: Bassam Al-Thawadi



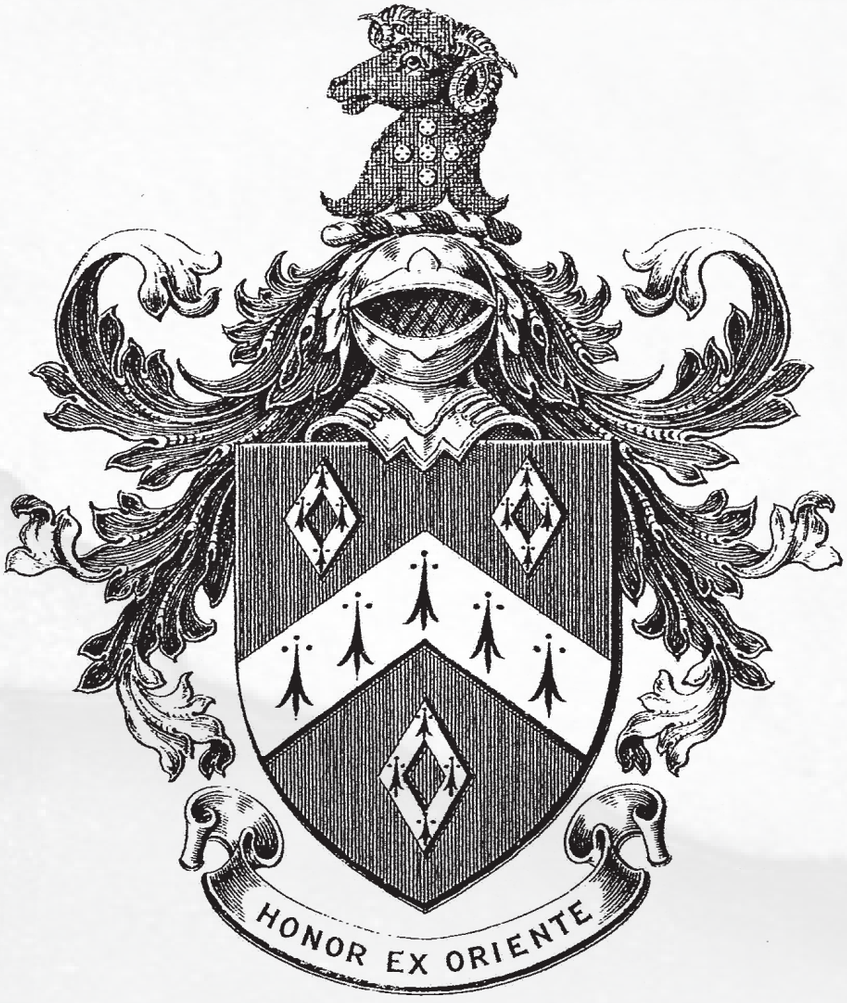
Born in Bahrain, Graduate of the Higher Institute of Cinema, Cairo 1982, produced and directed the first three movies for the Kingdom of Bahrain The Barrier (Al-Hajiz) 1990, Visitor (Za'er) 2003 and A Bahraini Tale 2006, Founding member of the GCC Cinema Society, President of Bahrain Cinema Club 1999-2003, Founder and general director of the First Arab Cinema Festival in Bahrain in 2000, Directed many TV works, documentaries and dramas, A Part time TV lecturer- Bahrain University- Information Section 2001-2004, Selected as a member of a lot of judging committees as: Baghdad International Television and Film Festival 1988, Abu Dhabi Cultural Complex Video Film Festival in 1991, Al Sawari Video Festival-Bahrain 1994, The Fourth International Radio and Television Festival in Cairo 1998, The Sixth Gulf Television Production Festival held in Bahrain in March 1999, The State Appreciation Award in Arts, Culture, Literature and Social and Humane Sciences in Kuwait in 2001-2002-2003-2004, The Arab Film Festival in Paris–Documentary Films section in 2002, Emirates Film Competition in Abu Dhabi March 2007, Al Jazeera Documentary International Film Festival in Doha, Qatar April 2007, Presented a research paper on The Reality of Cinema in the GCC at the Arab Cinema Symposium in Kuwait in 1995, Head of the Drama and Documentary Section at Bahrain Radio and Television Corporation (BRTC) 1997-2004, Researches and Developing Studies supervisor (BRTC), Full-time film director Ministry of Information 2007-Bahrain, Partner of Bahrain Film Production Company 2006.



Kingdom of Bahrain Royal Logo



Kingdom of Bahrain Logo



Sir Charles Dalrymple Belgrave.

Charles Belgrave's Logo



James Hamed Dacre Belgrave.

James Belgrave's Logo



المـدة الزمنية المقترحـة لتنفيـذ الفيلم والشركة المنفذة

Suggested Time line for the Execution of the Movie & the Executive Company

FILMWORKS

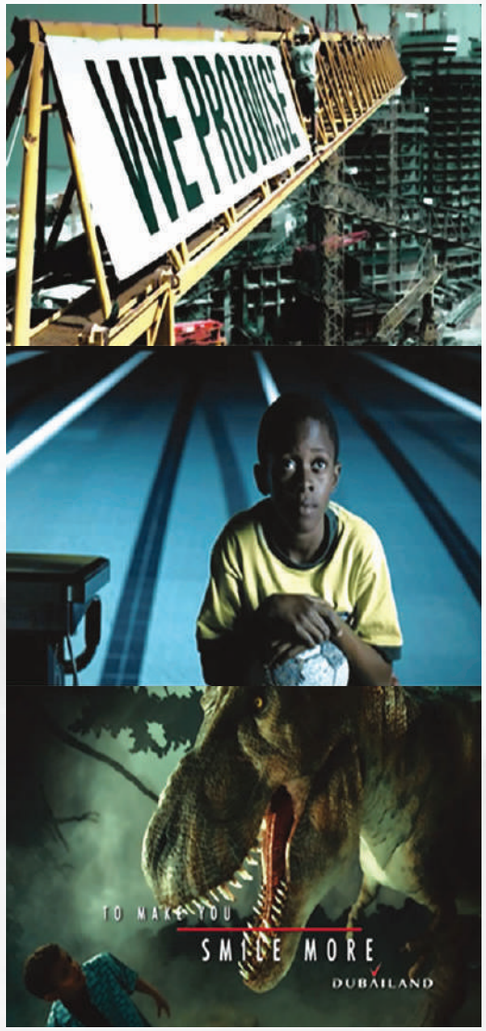
ABOUT FILMWORKS

Established in 1998, Filmworks offers a full production service for both regional and international commercials, TV series, corporates and feature films. With our expertise and experience, we constantly strive to push creative and strategic boundaries in order to establish the highest production values.

Today, the company employs a vibrant team of professionals with offices in Dubai, Abu Dhabi, Doha, Beirut and Los Angeles (coming soon). Along with production, we have talented teams to provide research, locations and casting services. Close relationships with our partners allow us to provide cost effective post-production facilities through The Chimney Pot, and state-of-the-art equipment and professional crew from Filmquip Media.

In 2009 we will add to our feature film achievements which include the Warner Bros. film Syriana and Universal Pictures' The Kingdom. AFM Films and Filmworks are proud to announce City of Life, the first multi-lingual feature film to be written, produced and directed by Emirati Ali F. Mostafa with UAE funding, intended for both local and international release.

www.filmworksdubai.com



FILMWORKS

ABOUT TIM SMYTHE (PRODUCER)

Tim has over 20 years experience producing feature films, documentaries, commercials and television drama series around the world. Tim has also founded a number of businesses for film and video production in Dubai, including Filmworks, one of the leading production companies in the Middle East.



Filmworks opened in November 1998 as a production company to service commercials for the region.

In 2004, Tim was the facilitating producer on Syriana in Dubai for Warner Brothers and then in 2006 on The Kingdom for Universal Pictures which was filmed in Abu Dhabi. Tim is currently producing Ali F. Mostafa's

City Of Life.

FILMWORKS

DUBAI'S FIRST FEATURE FILM – "CITY OF LIFE"

AFM Films and Filmworks are proud to announce City of Life, the first multi-lingual feature film to be written, produced and directed by an Emirati with UAE funding, intended for both local and international release.







The central plot revolves around three lives, amongst many cultures in one city, namely, Dubai. A privileged Emirati male, a less fortunate and disillusioned Indian taxi driver, and a western woman's lives are about to collide for better or for worse in a city where ambition, growth and opportunity are encouraged and dreams can still manifest. City of Life will ultimately explore the complex network that exists in an emerging multi cultural society's race; ethnicity and class divide and examine how random interactions and their consequences can irrevocably impact another's life.

The film is written, produced and directed by Ali F. Mostafa, a UAE national, who attended The London Film School, where his graduation film Under the Sun won international acclaim.

During the course of shooting City of Life, Filmworks employed 140 crew, 80 actors and over 600 extras. 80% of those employed were local and expatriate talent, the rest were brought in from other countries.

FILMWORKS

OVERVIEW

As we are all aware, feature films are considered as an important art form that entertains, educates, enlightens and inspires the audiences. The visual elements in it do not need any translation which makes it a universal power of communication. The process of making a film, goes right from developing the sketch of a story or idea through scriptwriting, shooting, editing and finally releasing it to the audience. A feature film production happens in 5 stages: Development, Pre-Production, Production, Post-Production and Delivery/Distribution.

Filmworks can assist Bahrain Film Production Company and Donya Production Institute, in all aspects of the feature film production.

DEVELOPMENT STAGE

Estimated Time: 5-7months

Development stage is where a story outline is developed into a feasible script. A detailed screenplay will then be written with minute details of the characters, situations and overall style. Other developments would be a budget forecast, preliminary production timeline and the expansion of the script into a treatment (the director's creative visualisation how the film will look and feel). Potential financiers will also be approached. When financial backing has been sourced the next stage of film production begins.

FILMWORKS

PRE-PRODUCTION STAGE

Estimated Time: 3-5months

In the pre-production stage, the movie is crafted in detail and a production budget is drawn. It is in this stage where we create storyboards; prepare a production schedule; cast auditions, select and prepare the cast; hire and prepare the crew; get equipment; find and secure locations; prepare and sign necessary contracts; revise your original proposal; get supplies and props; do production design (preparing the locations and props); prepare wardrobes; and build any sets that need building.

Essential crew: The director, assistant director, art director, choreographer, cinematographer, editor/ post production supervisor.

PRODUCTION STAGE

Estimated Time: 2-3months

Next is the production stage where the film is created and then shot (aka principle photography). In this stage the production office recruits all crew members needed like gaffers, sparks, grips, script supervisors, still photographers, sound editors and so on. During this stage the whole unit will be busy, as the crew will be preparing their equipments, actors will be rehearsing the script and discussing with the director, etc. Production is the moment where all your preparations come together.

FILMWORKS

POST-PRODUCTION STAGE

Estimated Time: 4-6months

In the Post-Production stage it is mainly the editor who plays a key role. In this phase the film will be edited; music will be sourced; do any foley (sound effects) work; do any ADR (automatic dialogue replacement) or voice overs; edit the sound; do color-correction; do any pick-up shots; preview the project; edit some more; add titles and credits; do any special effects; print the final to film; get your publicity materials together; submit it to festivals; and duplicate the project for release to your target market.

DISTRIBUTION STAGE

Distribution is the final stage, when the movies are released for the public. Your original proposal should have a plan laid out for distribution of your project. This is the time to implement. Questions to ask: Will you be distributing it? Will you find a distributor? Your answers to these questions will vary your implementation steps widely. If you are distributing your own work, this is the time to take those copies you made and begin the process of reaching your target market. If you have an outside distributor, it's time to work out your deals with them and get them the deliverables they need to do their job.



الميزانية التقديرية

Estimated Budget

FILMWORKS

PRODUCTION BUDGET (ABOVE-THE-LINE)

Filmworks will provide the followings for the total amount in page 139:

DESCRIPTION
STORY RIGHTS
SCENARIO
PRODUCERS (X 2)
DIRECTOR
PRINCIPLE CAST
SUPPORTING CAST
STUNTS
ATL TRAVEL & LIVING
EXTRAS

FILMWORKS

PRODUCTION BUDGET (PRODUCTION)

DESCRIPTION
PRODUCTION
ART DIRECTION
SET CONSTRUCTION
GRIP / SET OPERATIONS
CAMERA
SOUND
ELECTRICAL / SET LIGHTING
SPECIAL EFFECTS
SET DESIGNERS
ANIMALS & HANDLERS
WARDROBE
MAKEUP & HAIR
PROPS
ACTION PROPS & PICTURE VECHICLES
PRODUCTION FILM
SECOND UNIT
VISUAL EFFECTS
TESTS
TRANSPORTATION
LOCATION & OFFICE EXPENSE
BTL TRAVEL & LIVING
STAGE

FILMWORKS

PRODUCTION BUDGET (POST-PRODUCTION)

DESCRIPTION
PICTURE EDITORIAL
SOUND EDITORIAL
POST PRODUCTION SOUND
POST PRODUCTION FILM / PROCESSING
MUSIC EDITORIAL
MUSIC
POST PRODUCTION VISUAL EFFECTS
TITLES
PROJECTION

FILMWORKS

PRODUCTION BUDGET (OTHER & GRAND TOTAL)

DESCRIPTION
MISCELLANEOUS CHARGES
INSURANCE
PUBLICITY / STILLS
OFFSET / CLEARING ACCOUNTS

Exchange Rate: US $1 = AED 3.67

DESCRIPTION	COST IN US $
TOTAL ABOVE-THE-LINE	**3,720,000**
TOTAL BELOW-THE-LINE	**9,410,000**
TOTAL ABOVE AND BELOW-THE-LINE	13,130,000
GRAND TOTAL	**13,130,000**

- If we produce with Hollywood preportions (Pages 84 to 88 and 112), we would have to triple the budget.

أرض لبناء الديكور تتراوح مساحتها بين 10 إلى 15 هكتار

الكاميرات السينمائية مع جميع لوازمها والأشرطة الخام

معدات الإضاءة والمؤثرات مع جميع لوازمها

مهندسين الديكور والعاملين

مواد بناء الديكور

الملابس والإكسسوارات

الممثلين من خارج البحرين

الممثلين من الخليج

الممثلين من البحرين

المجاميع

المعامل في أوروبا وأمريكا

الإقامة وتذاكر السفر لفرق التنفيذ والممثلين

المواصلات

الاتصالات

المؤثرات المرئية

المونتاج

الموسيقى التصويرية

لوازم الإنتاج والنثريات

طباعة النسخ والترجمة

شركات الدعاية والإعلان

الشركات القانونية

شركات المحاسبة والتدقيق

فرق العمل من الخارج

تقدر الميزانية بـ 13،310،000 دولار أمريكي

المتطلبات الخاصة من قبل الوزارات والدوائر والهيئات الرسمية في المملكة

Estimated Budget

Land to construct the set size between 5 to 10 Hectares

Film Cameras with all its equipment and raw films

All lighting equipment and effects equipment with all its accessories

Set designer engineers and crew

Set construction material

Costumes and accessories

Actors from outside Bahrain

Actors from the Gulf

Actors from Bahrain

Extras

Processors and laboratories in the United States and Europe

Tickets and accommodation for the executive teams and actors

transportation

Communication

Visual effects

Editing

Film score

Production expenses and miscellaneous

Printing and translating copies

Advertisement and promotions

Legal firms

Accounts and inspection firm

Outside work crew

The budget is estimated at: BD 13,310,000 US $

Ministries requests and official documents

The Sheikhs

An Archive Presentation
For BFPC (Bahrain Film Production B.S.C)
All Rights reserved 2009 ©

Special Thanks To:
Dr. Essa Amin - Chairman of the Bahrain Historical and Archaeological Society
Dr. Abdulla Yateem
Dr. Manaf Hamza
Bahrain National Museum
Mr. Fuad Noor - Acting Director of Museum
Mr. Anwar Hubail - Photographer
Mr. Ali Malalluh
Produced By BFPC
Translated By: Seham Al Saadi / Ahdeya Ahmed
Drawings By Abdulaziz Al Halal
Printed By Al Alayam Publishing
Researched and Prepared by: Bassam Al-Thawadi
Designed by Expressions



