وبعد علت...



فبراير ١٩٨١

cartorama spa
PRINTED IN ITALY

© AUGUSTA MARIANI - Quipos s.r.l. -



أتمنا لك التوفيق ... أختك هدى الزايد

هي بترهن لك بأغلى

... حمد إبراهيم بهار
٢٤/١١/١٩٨٦م.

عزيزي بسام

رغم كل الظروف التي واجهتك .. الا إن الاصرار تمخض عن عمل في اعتقادي جداً جيد وأرجوا الاستمرار ..

مع تمنياتي لك بالتوفيق

محمد خليفة

٢٤/١١/١٩٨٨م

بسم الله ..

العظمة هي أنك حاولت ... ومحاولتك هذه

أظهرت الرائع في المحاولة ... نتأمل ونبارك لهذه

المحاولة متخبر محلك ونعشق كل محاولة قادمة

تحياتي لكل من ساهم بالمحاولة

خالد

٢٤/١١/١٩٩١

أخي العزيز سلم :

مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة .. واعتقد
انك بدأت ... أتمنى لك النجاح الدائم والملائم
بك كون ، حظ وعافية .. بارك الله خطواتك
إلى الأفضل دائماً

عاكف السوسوي
٨١/٢/٢٤

الصديق الغالي ...

أتمنى أن يظل كعهدنا بك .. أتمنى أن يتودد لك طموحك دائماً إلى الأحسن .. فمن نزيد للأحسن دائماً ، أنت كفئ لهذه الكلمة فأنت للجميع .. لوطنك .. لكل من يعزك ويحبك بأنك ستبقى سائراً في الطريق الصحيح .. المستقيم الذي تسير فيه الآن إلى آخر لحظة من حياتك .

شروق نهار

٢٤/٢/١٩٨١م

الفريد الحبيب

انت انسان موهوب في التصوير أتمنى لك

مستقبل زاهر في دراستك وهذا المعرض

يدل على انك انسان موهوب

وهذه المحاولة ممتازة وصورك ممتازة.

ورأيت انك متمكنة من الإضاءة في الصور

في نظري للمرة الثانية لك

أتمنى لك مستقبل زاهر ورؤية

أخوك

انور العيسى

١٩٨١/٤/٢٤

الأخ العزيز بسام ..

هذا هو الرد الذي ذكرته في معرضها

ولكن بصراحة أعجبني أكثر من الأسئة

رغم الظروف المضيقة التي وضعت بها

إلا أنك أظهرت أنك عازم مصمم على

الوصول

لذلك اتمنى لك مستقبل زاهر وواعد

أن شاء الله يكون هذا الهدف هو الدافع

الأكبر لك .

أخوك

أزهار العزوز

الرياض

٢٤/٢/٢٨١

العزيز بدام .

لدي القلم رديت طبع أن يصير لك عن مدى

أعجابي بهذا المعرض الذي لم آلو أتوقع بأنه

سيكون بهذا المستوى الجديد

تمنياتي لك بدوام التقدم

أخوك

حمد كبيب

٢٩٨١٤١٤٤

تحية تقدير وإعجاب إلى الزميل الفنان ...

بصراحة لم أكن أتوقع بأن التصوير يمكنه أن يكون بهذه الدرجة من الإبداع

+ ولكن هذا المعرض والجهد المبذول به حققه ما لم أكن أتوقعه .

أتمنى لك التوفيق والنجاح في أعمالك وأشكرك على هذا الجهد العظيم وأرجو

أن تتكرر مثل هذا العمل .

أخوك / صباح الباز

٢٤/١٢/١٩٨١

العزيز ـــا ؛

تمنياتي لك بمستقبل زاهر

أخيك

ـــت

زبير

١٩٨١/١/٢٤

العزيز بسام

ليست لدى الكلمات التي يمكن التعبير بواسطة
روعة هذا المعرض .. أنه سمعت انك مريض لكن الصور
طلعت كتير .. بارك الله فيك ... "ما اعرف اعبر بالفصحى
فكتبت بالعامية"

اتمنى لك المزيد من المعارض الرائعة والناجحة

أخوك
بوعلي
٢٠٠٦/١٢/٢٤م

العزيز بسام

لقد كانه المحرصه في غايه الروعه ويظهر فيه
جهودك وتفانيك في العمل .. أرجو أنه تستمر في
هذا الطريق .. ولك الأفضل دائما وطن الهلال ..

أختك
منى البلوشي
٢٠٩٨١١٠١٠٤

العزيز سام

إنه لمن شاهدته في هذا المعرض البديع لهو تصوير عاكس
على دوهتك الرائعة أتمنى أن يكون تعبيري هذا احساسي
صادقا على هذا الشكل لقي الحديث ...

مع أطيب تمنياتي لك بالمزيد من التقدم

وليد عالم
٨١/٥/٢٦

صديقي العزيز بسام

بهذا المعرض الرائع أظهرت إنك فنان موهوب. بما قدمت من أعمال رائعة تدل دلالة تامة على موهبتك،

فإلى مزيد من الأعمال .. وبالتوفيق

فؤاد عزمي

٨١/٤/٢٤

عزيزي بسام ؛

ان الطور سمة الحياة ، والانسان الذي يبقى في مكانه يخلف ان مات
ويرحل عنه . ان الفن هو تعبير عن الانسان عن تفاعله مع الطبيعة
مع الاحداث حوله . فنكون فنانا تعبير عن المجتمع ، الطبيعة ، الحياة ، هموم الانسان .
ان مرفك هذا بداية الطريق فنكون طريقك ومنهجك في الفن هو
تعبير بالفنار على شاطئ بنير للسفن

صديقك المخلص
ضاحي الواعر
٨١/٤/٢٥

الرسم نبأ :

معرضك آلة من رائع . تخلق اللقطة المعبرة من حيث الفن كفن مع صدق الموقف و الحضه مع هموم الإنسان و دهالز نفسه . إنه الاتجاه الصحيح حين يكون الفنان مرآة لواقع الحياة في قالب فني مرهف و شفاف يعطي للواقع معنى آلة واعمق و يحمل بين طياته رسالة و نداء لتغيير شيء ما . نرجو أن نرى لك أكثر من معرض في المستقبل القريب فأرض الخليج تعطاه طماً

غالب الزرج
٨١/٤/٢٥

عزيزي بسام :

ان مرضك في غاية الروعة
اتمنى لك التوفيق دائماً وبالسلامة

اخوك : ندى السليطي .
٨١١٠١٥

اسم العزيز بام

حذا العرض يدل على انه في المستقبل ستتبع اعمال الكروه

اخوك حنان الحبي

١٩٨١/١/٥٥

حنان الحبي

الدرع الهدية لغالي أيام

في هذه اللحظات التي أعاد بها القلم للدستور لأوانه أقدم
تحياتي وتمنياتي لكل الشعب باللتوفيق والنجاح وأتمنى لهذا البلد
العظيم وشعبه كل النجاح في المرحلة القادمة

حسبه

العزيز ... بام

بعد شاهدك المرفق ... يسعد لك ان ذكلته

عليك كحت فنانه بضاها

~~تسيتاظا~~ تمنياتنا لك بمستقبل زاهر

مع الودّ
خاتون الأنصاري

يا م.. أيها الفرنسي

الرحلة داخل معرضك الأول لا تُملّ ... ورحلتك العظيمة داخل النفس البشرية وعذاباتها عنبة شيقة تنبئ عن فنان ملتزم ومقدر ... أينعت ثمارك ... ووجدت سلالك ... ولم يبق الا تحقيق الهدف ... تحية لك .. وللفن .. عندما يكون الفن في خدمة الحياة

٨١/٤/٢٥

العزيز بسام

بعد مشاهدتنا لهذا الطفل الرائع لا نستطيع إلا أن نحيي فيك هذا الجهود العظيم ونتمنى لك مزيد من النجاح في جميع مجالات الفنية ..

مع أطيب التمنيات بمستقبل زاهر.

٢٥/فبراير ١٩٨١

صلاح المؤيد

عبد الحميد كيلة

العزيزة بسام .

ظهرك بلدرهن جميل ويدل على موهبة وذكاء ونادرة

وكل ما اعتناء هو أن تعطي لكتير لتوظيف كبير داعماً

وفي بدعاء .....

أختك وزميلتك

فاطمة السنيع

٢٠٠٩/١/٢٦

الغالي بـــام ..

من منطلق إيماني بالفن الفوتوغرافي وشدة ولعه لا يمكن الا تسجيل اعجابي

بهذا الفن الراقي وإن القلم ليعجز على أن يصور مدى إيمانك لهذا الفن

وليكون هذا المعرض بداية لمعارض قادمة وإلى الأمام .

اخوك

خليفة الناصر

٢٠٠٦/٢/٢٦

الأخ العزيز ... بسام

في الحقيقة كل الأعمال التي شاهدتها تدل دلالة كاملة على أن كاظم أنسانه يفهم فنه وفن الذي قال فيه المقل الاشتالي الكبير الشيخان السينما أهم الفنون بالنسبة للشعب الروسي ، والدليل على ذلك البعد الذي يأخذه انتاج الفنان في هذا العرض ؟

تحياتي .. للسام بحياة عملها الفرنك والنجاح الدائم في نشر المشاريع الشعبية ؟

عمانا الموسوي
المعهد الفرنسي للسينما
Paris

١٩٨١/٢/١٣

حزين لهذا
قلتها حبا ... في حبيبتي
لوجه ولوجه تشرق كل يوم
فلا تبخل علينا بوجهك هذه السنة

عباس برسولا
٢٠٠٧/٠٢/٢٠

بادره حميده في اول لطريقه ارجوات تكلل بالنجاح
الباهر .. الاعمال المقادفات ... ولك مني الف
الف آمل بالتقدم

امله
محطات الموصل
٢٧/١٢/١٩٨٦

إلى الذي بعثني بسلام
إلى الذي أشعل في داخلي ألف سؤال
إلى من أنا أبدًا في حضرته لست بخير
إلى من أي كلمة تنتمي إليه تصير أجمل
إلى من أي مكان يكون فيه يصير أقرب
إلى من أي وقت يكون معي يصير أثمن
إلى من أي نظرة منه تجعلني أطير
إلى من أي ابتسامة منه تجعلني أشرق
إلى من أي حديث معه يجعلني أسعد
إلى من أي لقاء به يجعلني أحيا
إلى من أي غياب عنه يجعلني أموت ...

وإلى عيناك بالفاتح والف سهر