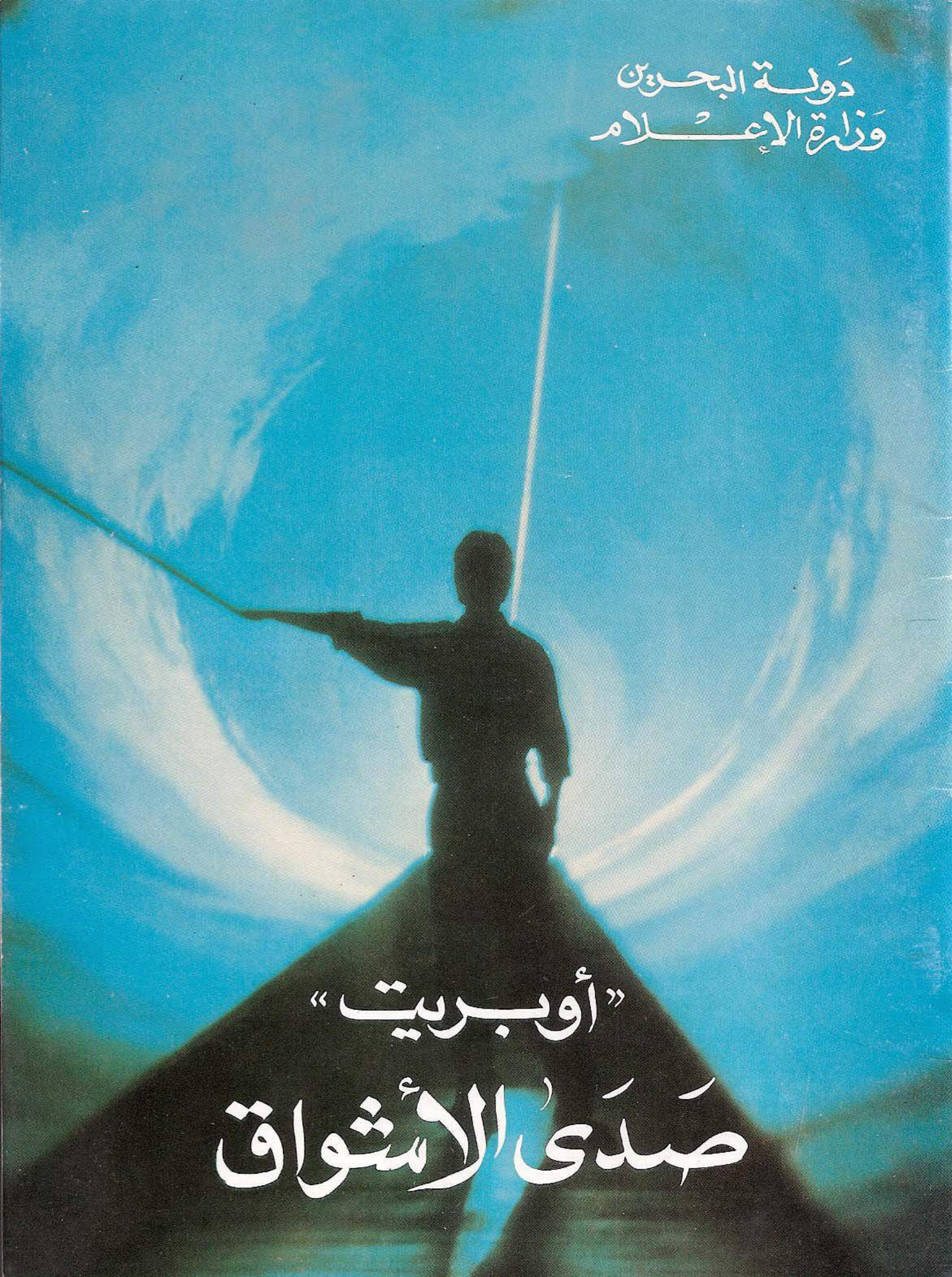

دولة البحرين
وزارة الإعلام
"أوبريت"
صَدَى الأشواق



حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى

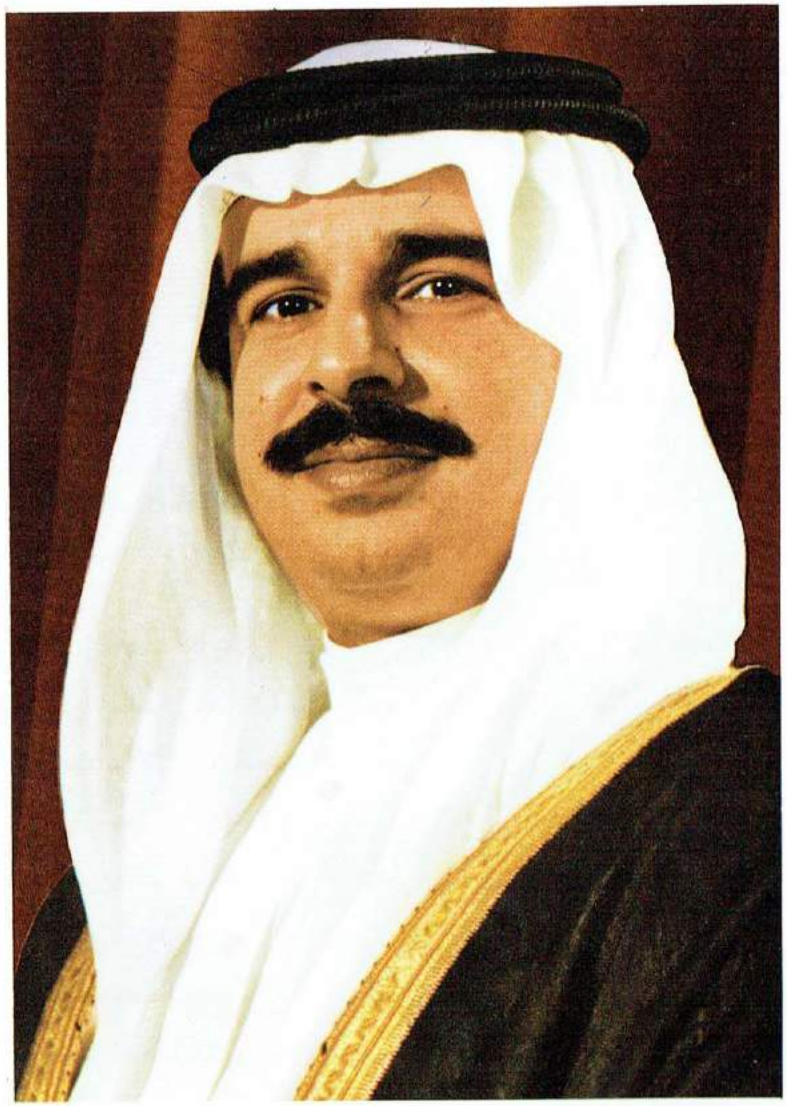
دولة البحرين
وزارة الإعلام

"أوبريت"

صَدَى الأشواق



صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء



صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين



كلمة سعادة
السيد طارق عبدالرحمن المؤيد
وزير الاعلام

البحرين ، أرض الحضارة والتاريخ والعراقة ، وطن الثقافة والفنون والابداع ، ازدهرت في ربوعها وأينعت ثمار العطاء والبذل . لقد تجسدت في أهلها كل القيم النبيلة التي ساهمت في بناء شخصيتهم ورسمت لهم تلك الصورة الزاهية المليئة بالصدق والاصالة وعمق الولاء والاخلاص للوطن ، فعبروا عنها بأساليب كثيرة تعكس مواهبهم ومهاراتهم وقدراتهم المتعددة ، وفي كل ذلك كانوا مبدعين كل الابداع وصادقين كل الصدق ، وفي هذه الأيام تملأ البهجة والسعادة قلوبهم ويعم الفرح والزهو كل أرجاء الوطن وتتجسد في كل اللحظات أصدق معاني الوفاء والمحبة للأمير المفدى والوطن الغالي .

وفي غمرة احتفال بلادنا الغالية بالذكرى الثلاثين لتولي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى مقاليد الحكم في البلاد والذكرى العشرين للعيد الوطني المجيد تتشرف أسرة تلفزيون البحرين بالمشاركة في هذه الاحتفالات بهذا العمل الفني الذي يعبر عن مشاعر الود والاخلاص والمحبة التي نكنها لقائد مسيرتنا المباركة سمو الأمير المفدى رمز عراقة البحرين وحاضرها المشرق .

ان العاملين المخلصين بوزارة الاعلام الذين يفخرون بهذا العمل المسرحي المعبر يتقدمون بكل خشوع لله العلي القدير بالدعاء بأن تكون ذكرى عيدنا الوطني المجيد منطلقا للعمل والبذل والعطاء من أجل مزيد من التقدم والرخاء في وطننا الغالي في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وحكومته الرشيدة ، ويضرعون للمولى جلت قدرته بأن يحفظ سمو أميرنا المحبوب ويديم عليه نعمة الصحة والعافية ويشمله بعنايته الدائمة ويوفقه الى كل خير قائدا وأبا حنونا لكل أبناء البحرين .

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» .

صدق الله العظيم

اللجنة المشرفة والمنفذة
لأوبريت «صدى الأشواق»
بمناسبة الذكرى الثلاثين لتولي حضرة صاحب السمو
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى
مقاليد الحكم
والذكرى العشرين للعيد الوطني المجيد

١ ـ رئيس لجنة الاعداد والاشراف :	الدكتورة هالة أحمد العمران
٢ ـ نص الأوبريت :	الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الدكتور غازي القصيبي حسن كمال محمد حسن كمال الدين علي عبدالله خليفة
٣ ـ لجنة متابعة التنفيذ :	الاستاذ حسن المحري قحطان القحطاني فوزية زينل فتحي مطر
٤ ـ الألحان :	احمد الجميري خالد الشيخ
٥ ـ إخراج المشاهد المسرحية :	عبدالله ملك
٦ ـ التوزيع الموسيقي :	وحيد الخان
٧ ـ الإخراج والاشراف العام :	بسام الذوادي

الفنيون :

مهندس الديكور : عبدالعزيز عبدالحميد .

تنفيذ الديكور : امير عبدالحسن ـ سعود مرزوق ـ فاضل علي ـ جاسم نعمة .

تصميم الملابس : حمد سعد .

فني الاضاءة : عبدالله جميل ، عامر العامر .

مكياج : عبدالعزيز مندي ـ ليلى مراد .

تصميم الرقصات : بسام الذوادي ـ جاسم الحربان ـ مصطفى رشيد .

اداء اللوحات : فرقة البحرين للفنون الشعبية .

طالبات مدرسة مدينة عيسى الاعدادية الثانوية للبنات .

طالبات مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات .

طلبة مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنين .

طالبات مدرسة مدينة عيسى التجارية للبنات .

طالبات مدرسة أم كلثوم للبنات .

الاشراف على طلبة وطالبات المدارس : زكية احمد عباس ـ وداد سيد شبر الهاشمي ـ إيمان احمد محسن ـ خلود عبدالكريم عبدعلي ـ دينا يعقوب بوحجي ـ بدرية مراد ـ مريم رمضان .

الممثلون :

ابراهيم بحر	في دور البحار .
حسن عبدالرحيم	في دور الآلهة انكي .
أنور أحمـــد	في دور جلجامش .
أماني محمد	في دور عشتـــار .

الطفل محمد جاسم الحربان .

غنـاء : أحمـد الجميـري .
خالـد الشيـخ .
محمد عبدالرحيم .
رحـاب الجميـري .
سعـاد الحـايكي .

أوبريـــت
« صدى الاشـواق »

تأليف : الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة .
د . غازي عبدالرحمن القصيبي .
حسـن سلمـان كمـال .
محمد حسن كمال الدين .
علـي عبدالله خليـفة .

اللوحة الأولى
«في البدء»

كلمات : حسن كمال .
الحان : احمد الجميري .

تعالَ ننشُدُ والدنيا ستستمعُ
شعرا على مفرقِ التاريخِ يرتفعُ
تعال نُنشد فالبحرينُ ناطقةٌ
والشمسُ ساطعةٌ والليلُ منقشعُ
ان الثلاثينَ عاماً كلّها انطلقتْ
كأن أيّامَها من حُسنها جُمعُ
ربّانُ أمجادِها عيسى على يدهِ
نال المُنى كلُّ من يهوى ويبتدعُ
يسيرُ والوحدةُ الكبرى تواكبُهُ
وحول عيسى قلوب الشعبِ تجتمعُ
عاشت أوالُ مدى الأزمانِ لؤلؤةً
وصانها من بأمرِ الغيبِ مطلّعُ

اللوحة الثانية
«الاسطورة»

تأليف : محمد حسن كمال الدين .
الحان : أحمد الجميري .
تصميم اللوحة : بسام الذوادي .
مصطفى رشيد .

قلوبُنا تغرّد
وهذه مرابعُ الحياة
يا هذه الدنيا ويا مرابعَ الحياة
قلوبُنا تغرد للحب والحياة
وهذه جنّاتُنا وهذَه جنّاتُنا
في هذه الحياة ..

يا ساقيَ الجنان
يا مرسلَ الرياح للنبات
ماذا تقولُ هذه الحمائم
ماذا تُوشوِشُ البلابل

أنكي :

حمـائم السلام حمائمُ السلام
وهذه البلابلُ تشدو علـى الأفنـان
تداعب الزمان تعيشُ في أمان ..

أنكي :

يا معشـــرَ البحّـارة
السّـــر في المحّـارة
هيـا بنـا هيـــا
لو تُسرعـون للبحـــار
لو تُدركـون أوّلَ النهـار
مـن يأتِني بزهـــرة الحيـــاة
عشتـــارُ لا تـــرضى
بغيـــر زهـرة الحيـــاة ..

قلوبُنـا تغـــرّد
وهـذه مرابـــعُ الحيـاة
يا هذه الدُنيا ويا مرابعَ الحياة
وهذه جنّاتُنـا وهذه جنّاتُنـــا
في هـــذه الحيـــاة

انكي :

من أنْتَ أيُهـا الغريـب
من أنـــت أيهـا الغريـــب ؟

جلجامش :

جلجامـــشُ أنـــا
أتيـتُ طالبـاً هـــدايتي
أتيتُ طالبـــا حريـتي
أتيـتُ أســـألُ الإلـــه
عـن نبتةِ الخلـــود
يقال في بلادِكـم لا يرحـلُ الزمان
أتيتُ للأمان أتيتُ للأمـان ..

أنكي :

يـا مرحبـاً يـا مرحبـا
حللـــتَ سهـــلاً مُمـــرعا
وجئت حوضـــاً مُتـــرَعاً
هذا أنـا أنكـي أنـا
وهـذه آلهـــة الجمـــال
عشتـــارُ هـل تعرِفُهـــا

جلجامش :
نعـــم نعـــم
ومـن يتـوهُ عـن جمالِهـا
انّـي أرى أحـــــداقَها
أنقى من السمـاء
شقيقها ألم يكـن تمّوز ؟

أنكي :
أجل هـو أجل هـــو

عشتـار :
أنّـي أخي وجدتَـــه ؟

جلجامش :
لا يزالُ يغـزلُ القمر
يداعـــبُ النـــوارس
فيهتدي الى مزارعِ الريحان

عشتار :
ما أروعَ القمـــــر
ما أروعَ القمـــــر
ما أروعَ الريحـــــان

أنكي :
دعْنـــا من القمـــر
فلست أنـــت قادمـــاً
مـــن القمـر
جلجامش :
أتيـــتُ سائـــــلا
عـن دمعـــةَ السحـــــاب
أتيتُ باسطـاً يـــدى
في رحلةِ الســـلام
أتيتُ باحثـــــاً
عن زهـرةِ الأنـــام

أنكي :
أو توهنا .. أوتو هنا
يسكـــن في شاطئِنا
يَعلم عن بحارنـــا
تخافـه الأسمـاك .. والحيتـــان

جلجامش :
ربـــاه .. ما أسعـــدني
ربـــاه .. ما أسعـــدني
هنـا جميـع الآلـهة
هنـــا جميـــعُ الآلـهة
اذن أنا .. في مرقدِ الشموس
إذن أنا .. في جنةِ الخلود

يواصل جلجامش :

رباه ... ما أسعدني
هل هذه أنشودة الزمان

أنكي :

أجل .. أجل
وهذه أنشودة الزمان

الجميع في صوت واحد :

هيا نُصلي كلُنا
هيا نُصلي كلُنا
لجنّة البلدان
هيا نصلي كلُنا
لجنة الزمان
لجنة الزمان

اللوحة الثالثة
أنين الصواري

كلمات : علي عبدالله خليفة .
الحان : خالد الشيخ .
تصميم اللوحة : بسام الذوادي .
جاسم الحربان .

ويحهَم أبحروا ويح الشُجون
ويحَ ما يجتاحُ أعماقي
ويطغى في جنون

هاهم قد أبحروا .. كل الرفاق
شرعوا بالشوق في بدء انطلاق
بينما تلك الصواري في أنين
هيَ والنّهام في لحنٍ حزينٍ لا يطاق
شِرعة البحرِ تريد الأقوياء
وأنا جسمي عَياء
أنِف المجدافُ عن كفي اباء
أبداً .. يا بحرُ مالي من عزاء

حين صاحتْ بي الجمـــوع ..
في أمانِ الله لقيانا قريب
ثم لوّحت ، وغشّتني الدُموع
بينما تلك الصواري في أنين ..
هي والنهام في لحنٍ حزينٍ
لا يطـــــاق

زغردى يا خالتى .. يا ام جاسم
زغردى قد عاد طراقُ المواسم
جهزى الحنّاء ، هاتى الياسمين
هاك ماء الوردِ والعود الثمين
عطرى البشت واعطينى الخواتم

طافت البشرى باهل الحىّ .. قُومى
واتركى عنك تعلّات الهمُومِ
قد سمَعتُ الكلَ فى الاسيافَ يحكى
عـن شـــراع فى المـــدى
لايبالى الموج او لفح السَّمومُ

زغردى ياخالتى .. يا ام جاسم
زغردى قد عاد طرّاق المواسم
ساعدينى ، رتبى عنى المساند
وانثرى المشمومِ والاشواق فى كل الجوانب
واصيخى السمع للهـولـــو
على الشطآن عائِد

اللوحة الرابعة
«العـــودة»

كلمات د . غازى القصيبى
الحان خالد الشيخ
تصميم اللوحة : جاسم الحربان
بسام الذوادى

الضـــوء لاح .. فديـــت
ضوأك فى السواحل «يامنامة»
فوق الخليج اراك زاهية الملامح كابتسامة

المرفـــأ الغـــافى وهمـــسته
يهنىء بالسلامة
ونداء مئذنة مضـــوأة
ترفرف كالحمامة
يا موطنى .. ذا زورقى
اوفى عليك .. فخذ زمامه

اللوحة الخامسة :
«الفرحـــــة»

كلمات : علي عبدالله خليفة
ألحان : خالد الشيـــخ
تصميم اللوحة : بســام الذوادي
جاسم الحربــان

يالفرحى .. ساعة اللقيا دنت !!
كم جميل كل ماحولى ، حبيب
كل من حولى ، وقلبى ..
طفلة مزهوة الافراح
فى ليل الموالد .

يا حبيبى :
سوف القاك بتهليلى ، وانغام الطبول
سوف يلقاك ابتهالى
وسؤالى :
كيف طوفت بأعماق البحار ؟
كيف حال البحر فى صمت الليال ؟
كيف انتم من عيون الشمس .. فى ذاك
النهار ؟

كيف كنتُم واللآلى ؟
خبّر الدنيا وخبرنى وارفع
آهة .. (النّهام) (فى الاجواء باللحن الموقع)
روّع الحيتَان فى الاعماق يا ابن السندباد ..

يا حبيبى :
سوف احكى لك عن شوقى جِهارا
وعن العين وضحكاتِ الصبايا
عن حكايات الزمان
عن (مراداة) العذارىٰ
عصر يوم العِيد .. عن كل السهارى فى امان .

اللوحة السادسة
«الحاضـــر»

كلمات حسن كمال
الحان احمد الجميرى
تصميم اللوحة : بسام الذوادى

هذه البحرين جاءتنا على مر السنين
عبر امجادِ الرجال الأولّين
جاء انكى
جاء جلجامش
وعشتار
ورجال البحر جاءوا بالسفين
فهمُ احياءُ دوما لم يموتُوا
طوّعوا البحر
ولم يرهبهم الطوفان او قرش وحوت
جلبوا الأمجاد والفخر لدلمون
وارادوس وتايلوس واوال
هكذا من اول التاريخ
او بدء الخيال
هكذا دوما أوال ..

فى ظل السّلم والاسلام
للبحرين قد جاء الخليفة
راية حمراء فى الآفاق بالنصر منيفه
منهم عيسى الذى من كفّه
غدت البحرين خضراء وريفه ..

وارتقت في عهده البحرين في كل مجال
كتبت تاريخها الخالد دوما بالرجال
مجدها التالد يبقى ابدا فى الذاكرة
وهى ترتاد المعالي فى الحياة الحاضرة
ولآتى الزمن المشرق فيها ناظرة
همة تختصر الدنيا وترتاد المحال
هكذا دوما اوال ..



اللوحة السابعة :
«الشمـــس»

كلمات : الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة
الحان : احمـد الجميـري
تصميم اللوحة : بسام الذوادي

سلام عليك عروس الخليج
ونبع العطاء ونفح الاريج
يسيل بأرضك نبع الوفاء
وصار مع المجد احلى مزيج

بلادى وانت العلا رايـة
على مفرق الدهر ظلت سنين
اتاك الكثير وغاب الكثيرُ
وظلت رباك عُراً لاتلـين
اذا الليل ارخى عليك الظلام
فقد جاء فجرٌ مع القادمين
بنوا لك مجداً سما للسما
وللعز كانوا هم الفاتحين
وهـذا خليفتهم بـعـدهم
بـافعـالـه سبق الاولـين

سلام عليك عروس الخليج
وموطن عيسى الوفى الامين
ثـلاثون عـاماً تمـر بنـا
ونحن على حبه مجمعين
اذا اشرقت شمسنا بالنهار
دعونا اله السماء المعين

اله السماء المعـز المعين
لتحفظ عيسى الوفى الأمين
لتجمعنـا حـولـه دائمـا
ونبقى جميعا من الامنين

شكـــر وتقديـــر

تود اللجنة المنظمة لأوبريت (صدى الاشواق) أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير الى وزارة التربية والتعليم لدعمها هذا العمل الفني الوطني بالمشاركة الفعالة التي تجلت في ابداع طلبة وطالبات المدارس التابعة لها .