BTV

مهرجان الأغنية العربية الخامس

The 5th ARAB SONG FESTIVAL

البحرين 12 - 14 نوفمبر 1996

تتقدم

شركة طيران الخليج

لوزارة شئون مجلس الوزراء والاعلام

وهيئة الاذاعة والتلفزيون

وجميع المشاركين في مهرجان الاغنية العربية الخامس

بكل التوفيق والنجاح

مع تحيات طيران الخليج

الناقل الرسمي للمهرجان

أكثر من ٥ ملايين مسافر منحونا ثقتهم



طيران الخليج
GULFAIR



حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
أمير البلاد المفدى



صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
ولي العهدالقائد العام لقوة دفاع البحرين



صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس الوزراء الموقر

قصـــــة نجـــاح بتلكـــو



نحتفل بذكرى ١٥ عـاماً من تقـديم الأفضـــل.



هذه هي بتلكو. التي أكملت ١٥ عاماً من التفوق والنجاح المتواصلين مع الالتزام التام تجاه تطور البحرين وازدهارها في جميع المجالات.

بتلكو
Batelco

كلمة وزير شئون مجلس الوزراء والإعلام



يظل التلاقي بين الأشقاء رمزاً لما يربطهم من وشائج وصلات تزداد مع الأيام والمناسبات رسوخاً وتأصلاً وعندما تستضيف دولة البحرين المهرجان الخامس للأغنية العربية يزداد لديها الإيمان بأن الثقافة، – الغناء جزء منها – عامل للتوحيد من أجل العمل العربي المشترك والذي ينطلق من مفاهيم قومية راسخة كما أن للثقافة الدور المؤثر في بناء الشخصية الإنسانية. والغناء والموسيقى غذاء للروح بهما تصفو النفوس وترتسم البسمة على الشفاه في تناغم يستمد نبعه من الفطرة الإنسانية في حب الجمال .

والعرب من الشعوب التي اهتمت بالكلمة أولاً في قالب شعري أو نثري ونسجت من خلال هذه الكلمة الصورة الشعرية التي ترجمها الأقدمون إلى ألحان وأنغام شدت بها حناجر أطربت المستمعين. واليوم عندما يكون من أهداف مهرجان الأغنية العربية تشجيع القدرات والمواهب الشابة العربية تتوحد الجهود في أن يستمر هذا الإرث الثقافي والحضاري ويكون للغناء الدور الذي لعبه أيام الخلافة العباسية وما تلاها من عصر التجديد في الأندلس العربية، ليكون لهذا النوع من الفن الخيط الذي يربط جميع الفنون العربية في المشرق والمغرب. وإنها لمناسبة طيبة أن تتاح لنا الفرصة في البحرين، لأن يكون بيننا من يحمل رسالة هذا الفن للأجيال الحاضرة .

والبحرين التي عرفت في تاريخها القديم والحديث ألواناً من الفنون كان أبرزها فن الغناء لتؤمن بأن التواصل الفني بين الأشقاء من شأنه أن يزيد هذا اللون من الفن ثالقاً وتطوراً، فالتجارب الفنية والتطوير في الأداء والألحان من شأنه أن يفيد مستقبل الغناء العربي ويضعه في المسار الصحيح... فالجملة الموسيقية العربية واللحن الشرقي يظل المنطلق الذي يميز الغناء العربي عن سواه من ألوان الغناء، ويظل لروح هذا اللون من الفن التميز والإبداع ويكتسب شخصيته كغيره من الفنون التي نبغ فيها الإنسان العربي، من حيث إنفتاحه على الحضارات والشعوب ولعل الغناء، هو الأبرز من حيث هذا الإنفتاح الفكري المستنير .

نرحب بالأشقاء في وطنهم البحرين ونتمنى لهذا المهرجان النجاح والتوفيق وأن يكون التنافس الشريف هو المنطلق نحو بناء وتدعيم مسيرة الأغنية العربية، لكي تشق طريقها وتشكل مع مثيلاتها اللغة العالمية المشتركة .

محمد ابراهيم المطوع

وزير شئون مجلس الوزراء والإعلام

كلمة إتحاد إذاعات الدول العربية



مهرجان الأغنية العربية بذرة طيبة بذرتها لجنة البرامج فنبتت ونمت بحمد الله وأينعت وستؤتي أكلها زكيا .

فقد أنطلق المهرجان سنة 1989 وتتابعت حلقاته منتظمة متنقلة بين العواصم العربية. وكانت كل دورة من دوراته حينا متميزا يتحقق فيه التواصل الوجداني بين المشاهدين في مختلف أقطار الوطن العربي من خلال باقة الأغاني التي ينقلها لهم السائل العربي « عربسات » حية في لحظة أدائها على الركح.

لقد سعدنا بأن أضيفت إلى فعاليات المهرجان منذ الدورة السابقة ندوة تخصص في كل دورة لبحث موضوع من المواضيع التي تتصل بمستقبل الأغنية العربية التلفزيونية .

وانا لواثقون من أن هذه الدورة الخامسة التي ستنعقد في هذا البلد العربي المتفتح المضياف، أرض المحبة والتآخي والحوار ستكون بمشيئة الله إضافة قيمة تنمي هذا المكسب الإعلامي والثقافي العربي وتثريه.

فإلى هيئة الإذاعة والتلفزيون في البحرين ألف شكر على استضافتها هذه الدورة وإلى دولة البحرين كل الإمتنان وإلى الضيوف المشاركين في هذه الدورة الخامسة ألف تحية.

رؤوف الباسطي

المدير العام لإتحاد إذاعات الدول العربية



الحفل السمفوني

PHILHARMONIC ORCHESTRA EVENING

Wednesday 13th. November 1996

ALNOOR BALLROOM

LE ROYAL MERIDIEN - BAHRAIN

•W.- A. Mozart : Overture from
"The Marriage of Figaro"

•W. - A. Mozart : Violin Concerto
No. 3 in G. Major
Allegro
Adagio
Rondo : Allegro
Violin : Medhat Abdel Salamp

•Essam Al Jowdar
Rhapsody for Violin
& Orchestra
Violin : Medhat Abdel Salam

INTERMISSION

•W. - A. Mozart :
Symphony No. 40
in G Minor
Allegro Molto
Andante
Menuetto
Allegro Assai



برنامج المهرجان

برنامج الحفل لليلة مهرجان الأغنية العربية . الدورة الخامسة
البحرين (14 نوفمبر 1996م) قاعة النور . فندق الميريديان

1 -	الساعة 19.00	العشاء
2 -	الساعة 21.00	دخول الصالة
3 -	الساعة 21.30	بداية المهرجان
4 -	الساعة 21.35	كلمة ترحيبية وإعلان بدء المهرجان
5 -	الساعة 21.38	الأغنية الأولى . المملكة الأردنية الهاشمية
6 -	الساعة 21.48	الأغنية الثانية . دولة الإمارات العربية المتحدة
7 -	الساعة 21.58	الأغنية الثالثة . دولة البحرين
8 -	الساعة 22.08	الأغنية الرابعة . الجمهورية التونسية
9 -	الساعة 22.18	الأغنية الخامسة . الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
10 -	الساعة 22.28	الأغنية السادسة . المملكة العربية السعودية
11 -	الساعة 22.38	الأغنية السابعة . جمهورية السودان
12 -	الساعة 22.48	الأغنية الثامنة . الجمهورية العربية السورية
13 -	الساعة 22.58	الأغنية التاسعة . جمهورية العراق
14 -	الساعة 23.08	الأغنية العاشرة . سلطنة عمان
15 -	الساعة 23.18	الأغنية الحادية عشرة . دولة فلسطين
16 -	الساعة 23.28	الأغنية الثانية عشرة . دولة الكويت
17 -	الساعة 23.38	الأغنية الثالثة عشرة . الجمهورية اللبنانية
18 -	الساعة 23.48	الأغنية الرابعة عشرة . دولة البحرين
19 -	الساعة 23.58	الأغنية الخامسة عشرة . الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى
20 -	الساعة 00.08	الأغنية السادسة عشرة . جمهورية مصر العربية
21 -	الساعة 00.18	الأغنية السابعة عشرة . المملكة المغربية
22 -	الساعة 00.28	ضيف الشرف
23 -	الساعة 01.08	إعلان النتيجة + توزيع الجوائز
24 -	الساعة 01.28	الختام
25 -	الساعة 01.30	إعادة عزف للأغنية الفائزة
26 -	الساعة 01.40	نهاية الحفل

المملكة الأردنية الهاشمية

اسم المطرب : ناصر الدين فاروق عبدالرؤوف أرشيد
اسم الأغنية : لا تسأليني
اسم المؤلف : السيد علي محمد محمود قطوش
اسم الملحن : غازي أحمد حسن الشرقاوي
الوفد المشارك : 1 ـ أميل حداد
2 ـ ناصر الدين أرشيد
3 ـ غازي الشرقاوي (رئيس القسم الموسيقي بالإذاعة الأردنية)

دولة الإمارات العربية المتحدة

اسم المطرب : ميحد حمد
اسم الأغنية : خلنا نبعد
اسم المؤلف : علي محمد الخوار
اسم الملحن : ابراهيم جمعة
الوفد المشارك : 1 ـ ميحد حمد
2 ـ علي محمد الخوار
3 ـ إبراهيم جمعة

دولة البحرين

اسم المطرب : سلوى زيمان
اسم الأغنية : الحب
اسم المؤلف : علي الشرقاوي
اسم الملحن : خليفة زيمان

دولة البحرين

اسم المطرب : محمد عبدالرحيم
اسم الأغنية : تعتذر كل الصفات
اسم المؤلف : سليم عبدالرؤوف
اسم الملحن : جمال السيد

الجمهورية التونسية

اسم المطرب : سماح البرهومي
اسم الأغنية : أحلام الهوى
اسم المؤلف : زبيدة بشير
اسم الملحن : محمد الماجري
الوفد المشارك : 1 ـ سماح البرهومي
2 ـ محمد الماجري

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

اسم المطرب : ندى الريحاني
اسم الأغنية : عتاب
اسم المؤلف : بوزياني الدراجي
اسم الملحن : قويدر بوزيان
الوفد المشارك : 1 ـ ندى الريحاني
2 ـ خضر السايح (رئيس الوفد)
3 ـ نادية زميحي
4 ـ فاطمة ولد خصال
5 ـ قويدر بوزيان

المملكة العربية السعودية

اسم المطرب : عبدالله رشاد
اسم الأغنية : دقايق
اسم المؤلف : محمد أحمد السويداي
اسم الملحن : خالد الشيخ
الوفد المشارك : 1 ـ عبدالله علي الجارالله
2 ـ عبدالله رشاد
3 ـ ناصر بن جريد
4 ـ حمزة محمد بشير

جمهورية السودان

اسم المطرب : عماد أحمد الطيب
اسم الأغنية : العصفورة
اسم المؤلف : عبدالوهاب هلاوي
اسم الملحن : أنس العاقب
الوفد المشارك : 1ـ عماد أحمد الطيب

الجمهورية العربية السورية

اسم المطرب : وضّاح إسماعيل
اسم الأغنية : قرب الحبيب
اسم المؤلف : رياض إسماعيل
اسم الملحن : وضّاح إسماعيل
الوفد المشارك : 1 ـ إبراهيم رياح الأشقر

جمهورية العراق

اسم المطرب : مضر محمد
اسم الأغنية : متى تدري
اسم المؤلف : عريان السيد خلف
اسم الملحن : حسن عبدالله الشكرجي
الوفد المشارك : 1 ـ حسن عبدالله الشكرجي
2 ـ مضر محمد

سلطنة عمان

اسم المطرب : سالم بن سعيد اليعقوبي
اسم الأغنية : ليش السهر
اسم المؤلف : جمعة بن راشد الخديدي
اسم الملحن : مبارك العسيري
الوفد المشارك : 1 ـ سالم بن سعيد اليعقوبي
2 ـ مبارك العسيري

دولة فلسطين

اسم المطرب : سامر ناصر محمد السيوري
اسم الأغنية : لا تتركيني
اسم المؤلف : نائل محمد عبدالعزيز أبو حلتم
اسم الملحن : سائد محمدعلي فضل دزدار
الوفد المشارك : 1 ـ سامر ناصر السيوري
2 ـ نائل محمد عبدالعزيز
3 ـ سائد محمد علي فضل دزدار

دولة الكويت

اسم المطرب : محمد البلوشي
اسم الأغنية : حبيبي
اسم المؤلف : يوسف ناصر
اسم الملحن : محمد البلوشي
الوفد المشارك : 1 ـ محمد البلوشي
2 ـ بندر المطيري

الجمهورية اللبنانية

اسم المطرب : رانيا غصن
اسم الأغنية : رايحه
اسم المؤلف : غسان الرحباني
اسم الملحن : غسان الرحباني
الوفد المشارك : 1 ـ نبيل غصن
2 ـ غسان الرحباني
3 ـ رانيا غصن

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

اسم المطرب : خالد عبدالله السويح
اسم الأغنية : لا تلوم
اسم المؤلف : جمال سعيد
اسم الملحن : وليد البزنطي
الوفد المشارك : 1 ـ محمد ابراهيم البيه
2 ـ خالد عبدالله السويح
3 ـ صالح سالم عطيات
4 ـ محمد المشاط المرابط
5 ـ محمد فرج الفاضلي

الدول المشاركة في المهرجان

جمهورية مصر العربية

اسم المطرب : انغام
اسم الأغنية : اجمعوا
اسم المؤلف : جمال بخيت
اسم الملحن : عمّار الشريعي
الوفد المشارك : 1 ـ فرج معن ابو الفرج (رئيس الانتاج الخارجي بالاذاعة)
2 ـ عمار الشريعي
3 ـ انغام محمد علي

المملكة المغربية

اسم المطرب : نادية أيوب
اسم الأغنية : لحن الهناء
اسم المؤلف : أحمد صبري
اسم الملحن : الطاهر جمي
الوفد المشارك : 1 ـ نادية أيوب
2 ـ أحمد صبري
3 ـ الطاهر جمي

وفد اتحاد الإذاعات العربية

الأستاذ رؤوف الباسطي — المدير العام للاتحاد
الأستاذ أصيل البني — مدير البرامج
الآنسة صفيدة إصام — منسقة البرامج

أينما ترى تطوّرًا



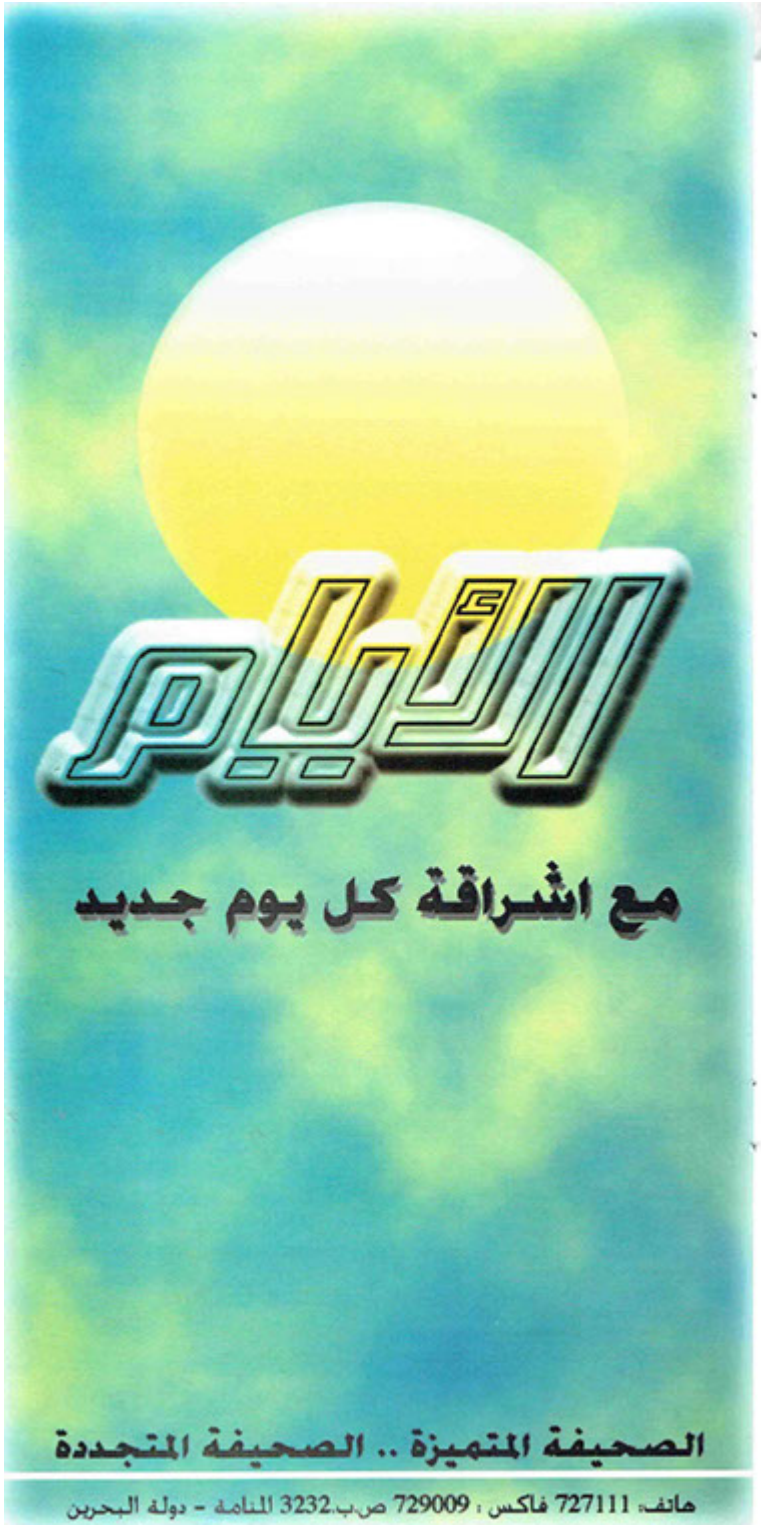
تجد ... بَصَماتنا واضحة

المشاريع الصناعية
المشاريع التجارية
المشاريع السياحية
المشاريع العقارية

نحن هنا.. بنك المستقبل
للجميع، الذي يوظف
موارده، من أجل النمو
الإقتصادي والإجتماعي في
البحرين.

BANK OF BAHRAIN AND KUWAIT B.S.C.
بنك البحرين والكويت ش.م.ب.

بنك المستقبل .. للجميع



ضيف شرف المهرجان



الفنان خالد الشيخ

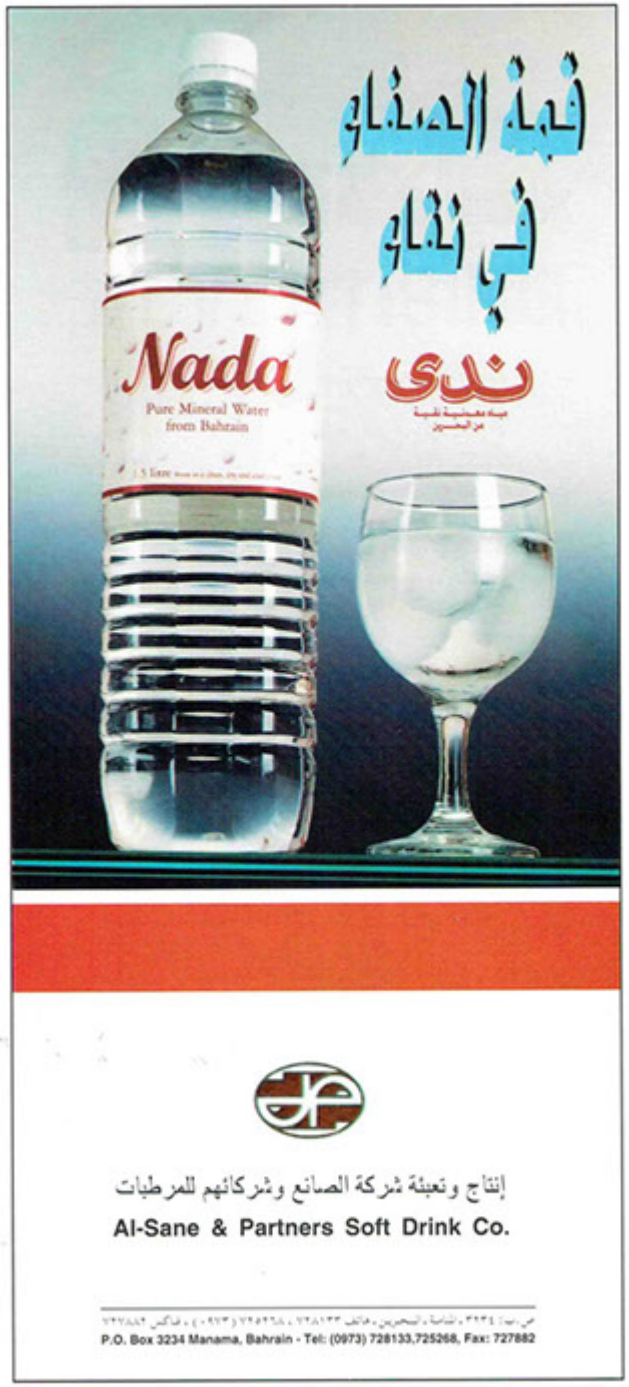
اسم الأغنيـــة : 1 – لك ماضي ولي ماضي
2 – أرفع راسك فوق الغيم
اسـم المؤلـف : علي الشرقاوي
اسم الملحـن : خالد الشيخ
يشارك في الغناء : 1 ـ محمد عبدالرحيم
2 ـ حسام أحمد
3 ـ باسل أحمد
4 ـ خالد فارس
5 ـ خميس زويد

الأعمال الموسيقية المشاركة من البحرين

1 ـ اسم العمـل : (الحنين) – مصنف 27 في مقام فا الصغير
NOSTALGIA - O.P. 27 in F MINOR
اسم المؤلـف : مجيد مرهون Composed by Majeed Marhoon

2 ـ اسم العمـل : أميرة تايلوس
TAYLOS PRINCES
اسم المؤلـف : أحمـد زليخ Composed by Ahmed Zolaikh

3 ـ اسم العمـل : (رابسودية) للفيولينة والأوركسترا
RHAPSODY FOR VIOLIN & ORCHESTRA
اسم المؤلـف : عصام الجودر Composed by Essam Al-Jowder



إنتاج وتعبئة شركة الصانع وشركائهم للمرطبات

Al-Sane & Partners Soft Drink Co.

ص.ب: ٣٢٣٤ ، المنامة ، البحرين ، هاتف ٧٢٥١٣٣ ، ٧٢٥٢٦٨ (٠٠٩٧٣) ، فاكس ٧٢٧٨٨٢

P.O. Box 3234 Manama, Bahrain - Tel: (0973) 728133,725268, Fax: 727882

ندوة المهرجان

(الاخراج التلفزيوني الحديث للأغنية العربية)

المحور الأول :

- الجانب الموسيقي الغنائي للأغنية السينمائية العربية والأغنية التلفزيونية الكلاسيكية العربية وهل ساهمت الصورة في التعبير عن الأغنية العربية في مراحلها المختلفة

– د سعدالله آغا القلعة

المحور الثاني :

الإخراج التلفزيوني للأغنية العربية بين الماضي والحاضر :

- الأغنية السينمائية وملحوم الفيديوكليب

– اخرج خيري بشارة

- الاغنية التلفزيونية . الجانب البصري

– اخرج بسام الذوادي

المحور الثالث :

الفيديو كليب والأغنية العربية المعاصرة

. الجانب التعبيري وتقنية الصورة

– اخرج عادل عوض

. الجانب الغنائي لحنا ونصا واداء

. الاستاذ عصام الجودر

ختام الندوة :

ماهي أفضل الاشكال التعبيرية للحفاظ على قيمة الأغنية العربية وأصالتها ؟

THINK
ADVERTISING
THINK
AL TASHKEEL

Media Agents

AL-TASHKEEL
PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING
P.O. Box:23233, Exhibition Road
Tel.:291415 - Fax: 293782

أوركسترا القاهرة السيمفوني

على الرغم من أن أوركسترا القاهرة السيمفوني قدمت حفلها الأول تحت هذا الإسم بداية من عام 1959م فان نشاطها الفني قد بدأ قبل هذا التاريخ عندما كونت الإذاعة المصرية أوركسترا بهدف تغطية احتياجاتها لتقديم البرامج الموسيقية.

وقد تطورت هذه الأوركسترا عندما تولى قائد الأوركسترا النمساوي فرانز ليتشاور إدارتها الموسيقية، وبعد عدة أشهر من العمل الشاق، بدأت الأوركسترا في تقديم حفلاتها في دار الأوبرا القديمة بالقاهرة بانتظام.

وبعد ضم الأوركسترا إلى وزارة الثقافة باسمها الجديد في 1959م لعبت دوراً رئيسياً في نشاط الموسيقى الكلاسيكية في مصر، وبجانب الحفلات السيمفونية الدورية، كانت الأوركسترا تشارك في عروض الباليه والأوبرا المحلية والأجنبية مثل البولشوي، الكيروف في دار الأوبرا القديمة، كما شاركت أيضا في حفلات باليه لندن، وذلك في دار الأوبرا المصرية الجديدة.

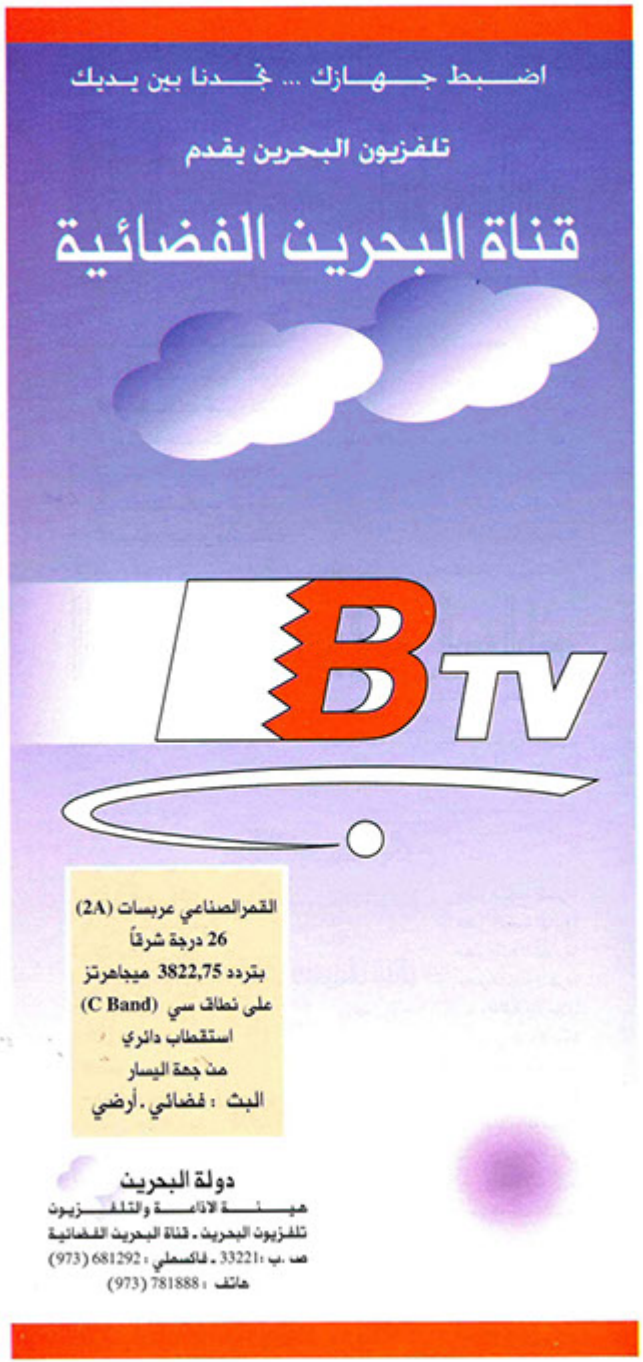
ومنذ عام 1990م أصبحت أوركسترا القاهرة السيمفونية جزءا من المركز الثقافي القومي، وشاركت في كل الإنتاج الأوبرالي مثل زواج فيجارو، عايدة، كارمن، توسكا، دون جيوفاني، بالإضافة إلى عروض الباليه بمشاركة فرقة أوبرا القاهرة مثل دون كشوت وروميو وجولييت.

من ناحية أخرى قدمت الأوركسترا حفلاتها بمصاحبة قادة الأوركسترا على مستوى عالمي مثل تشارل مونش، كارلو زيكي، أوتوكار نرهيلك، أولي شميدت، جراهام بوند.

كما قدمت حفلات لمشاهير المؤلفين مثل آرام خاتشادوريان، بوريس بابندو بولو، أحمد عدنان سايجون، الذين قاموا بقيادة أوركسترا القاهرة السيمفوني، كما وقدموا برامج من تأليفهم.

ومن ضمن السوليست الذين شاركوا أوركسترا القاهرة السيمفوني: زودولف بوخبيندر، عبدالرحمن باشا، جورج تيملي، سيرجيو بارتيكارولي، رمزي يسي، ايفرات نيمان، يوسف سيفو، لوكاس داڤيد، برونو جوراتا، آندريه نافارا، مستيسلاف روستربو بوفيتش.

وقد لعبت أوركسترا القاهرة السيمفوني دورا هاما في التطور الفني للموسيقيين المصريين من المؤلفين والسوليست وقادة الأوركسترا بما في ذلك مشاهير مصريين أمثال: منيرة عيسى، حسن شرارة، مصطفى ناجي، يوسف السيسي، سيد عوض. والآن، وتحت إشراف المدير الموسيقي الحالية أحمد الصعيدي، تخطو أوركسترا القاهرة السيمفوني خطوات واسعة سواء في الريبرتوار أو الحجم، كما أصبحت مؤلفات ديبوسي، رافيل، بروكنر، مالر، بروكوفيف من الأعمال التي تقدمها أوركسترا القاهرة السيمفوني بانتظام.





بي . تي . في BTV

تنبأ عالم الإتصال المشهور «مارشال ماكلوهان» في الستينيات من هذا القرن بأن العالم سيتحول إلى قرية صغيرة بفضل التطور الهائل في مجال الإتصال، ولقد تأكدت مقولة ماكلوهان اليوم عندما اختصرت المسافات بفضل الأقمار الصناعية حيث بدأت الدول تتسابق في الحصول على حيز في هذه الأقمار لنشر ثقافاتها وأخبارها وعاداتها وتقاليد شعوبها.

وفي منتصف شهر سبتمبر من عام 1996م بدأت عمليات البث التجريبي الداخلي لقناة البحرين الفضائية حيث تملك إحساس غامر جميع العاملين في تلفزيون البحرين بأهمية وخطورة المسئولية التي ألقيت على عاتقهم، وتحولت استوديوهات التلفزيون ومكاتبه إلى خلية نحل ومحاولات لا تنضب للمساهمة بكل قدر من الخبرات في ابتكار الصورة النهائية لشكل ومضمون القناة الوليدة، الزائر الجديد في بيت كل مواطن عربي.

وفي يوم الثلاثاء الأول من أكتوبر من عام 1996م، انطلقت إشارة BTV إلى العالم معلنة عن تواجدها على خارطة الاتصالات العالمية بأيد ووجوه بحرينية، تحركها عقول بحرينية، تخاطب جميع الأذواق والمستويات بكل ثقة وإصرار حيث تبث برامجها على القمر العربي 2A على 26 درجة شرقاً بتردد

مقداره 3822.75 ميجاهيرتز وقد بدأ بثها على مدى اثني عشرة ساعة مندمجة مع برامج القناة الأرضية 44 وعلى مدى اثني عشرة ساعة أخرى بشكل منفصل لفترة تجريبية بعض الوقت.

إن هذه القناة، هي قناة كل العرب، تحوي البرامج والرسائل الإخبارية الفورية لأهم الأحداث في العالم إضافة إلى عرض الأفلام والمسلسلات المحلية والعربية والأجنبية والبرامج المنوعة والثقافية والدينية وجرعة من برامج الأطفال.

بهذا أضافت هيئة الإذاعة والتلفزيون بدولة البحرين وحسب توجيه القيادة العليا خدمة جديدة تضاف إلى الخدمات الإعلامية الأخرى التي تقدمها الهيئة، ونجماً ساطعاً في عالم القنوات العربية الفضائية.

أعضاء لجنة التحكيم

1 - د . سعد الله آغا القلعة	الجمهورية السورية
2 - الاستاذ حسن سلمان كمال	دولة البحرين
3 - الاستاذ حسين نازك	دولة فلسطين
4 - الاستاذ حسن العريبي	الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى
5 - الاستاذ لطفي بوشناق	الجمهورية التونسية
6 - د . عبدالرب ادريس	المملكة العربية السعودية
7 - الاستاذ عمر بطيشه	جمهورية مصر العربية

اللجنة التحضيرية لمهرجان الأغنية العربية ـ الدورة الخامسة

الاستاذ خليل إبراهيم الذوادي	الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون رئيس الدورة الخامسة لمهرجان الأغنية العربية
الاستاذ بسام الذوادي	المشرف العام للمهرجان

السادة أعضاء اللجنة المشرفة:

1 - السيد سامي الكوز	عضو اللجنة المشرفة
2 - السيد قحطان القحطاني	عضو اللجنة المشرفة
3 - السيد فتحي مصر	عضو اللجنة المشرفة
4 - السيدة فوزية زينك	عضو اللجنة المشرفة
5 - الآنسة ماريا خوري	رئيس اللجنة الادارية والمالية والاعلان
6 - السيد راشد الجودر	رئيس لجنة الندوة
7 - السيد أنور أحمد	رئيس اللجنة الاعلامية
8 - السيد إبراهيم الشعابي	رئيس العلاقات العامة
9 - السيد أحمد الجميري	رئيس لجنة الحفل والموسيقى
10- السيد خالد الشيخ	رئيس المركز الموسيقي
11- السيد محمد جمال	مسئول النظام العام ولجنة التحكيم
12- السيدة رغداء الحداد	أمين سر اللجنة المشرفة
13- السيد أنس الشيخ	مصمم شعار ومطبوعات المهرجان
14- السيد عبدالعزيز عبدالحميد	مصمم ديكور المهرجان
15- السيد أحمد جاسم	مدير الانتاج

جوائز المهرجان

- الجائزة الكبرى :

المايكروفون الذهبي وقدرها (S6000)

ستة آلاف دولار أمريكي تسند لأفضل أغنية

متكاملة كلمة ولحنا وأداء وتوزع بالتساوي بين

المطرب والملحن والمؤلف .

الجوائز التشجيعية

(لغير الأغنية الفائزة بالجائزة الكبرى)

كالتالي :

- جائزة تشجيعية للملحنين

وقدرها (S1500) ألف وخمسمائة دولار .

- جائزة تشجيعية للكلمات

وقدرها (S1500) ألف وخمسمائة دولار .

- جائزة تشجيعية للأداء

وقدرها (S1500) ألف وخمسمائة دولار .

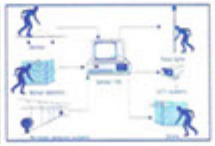
جميع الجوائز المادية مقدمة من
مؤسسة الأيام للصحافة والطباعة والنشر

مؤسسة افتخار الكهربائية
IFTIKHAR ELECTRICAL EST.
IEE
Quality - Unique Services
الجودة . خدمات مميزة
مستعدون لتلبية احتياجاتكم
داخل وخارج البحرين
Ready To Provide Our Services
In & Out Side Of Bahrain.


وكلاء نيو . نيون وأجهزة الانذار
Agents For Neo-Neon & Surveillance Security Alarm
أحدث تكنولوجيا لأضاءة الزينة
الداخلية والخارجية
Latest Technology Of Decoration
Lights In & Out Door.



أحدث تكنولوجيا لاجهزة الانذار المبكر الداخلي والخارجي
Latest Technology Of Security Alarms For All Requirements.


Don't Miss Call Now
لا تتردد . اتصل حالاً
الاتصال: 271116 ـ 0973 فاكس: 263124 ـ 0973 ـ ص.ب: 23140 البحرين
Contact: Tel 0973-271116, Fax: 0973-263124 - P. O. Box: 23140 Bahrain

شكر وتقدير

تشكر اللجنة المنظمة للمهرجان
جميع من ساهم في إنجاح هذا
المهرجان الفنائي وعلى رأسهم :

وزير شئون مجلس الوزراء والاعلام
وزارة الاسكان والبلديات والبيئة
وزارة الداخلية
الطيران المدني
اتحاد إذاعات الدول العربية – ASBU
فندق رويال مريديان
شركة طيران الخليج
بتلكو
أسواق البحرين الحرة
مؤسسة الايام للصحافة والطباعة والنشر
تيلي ميديا
جريدة اخبار الخليج
مجلة هنا البحرين
جميع السادة المعلنين

شعار المهرجان



تعتمد فكرة شعار المهرجان على إيجاد ترابط بين الثقافة العربية الشاملة وخصوصية الحضارة البحرينية حيث يمثل الجزء العلوي من الشعار والذي يأخذ شكل هلال وفوقه نجمة رمزاً للآلهة (أنانا) وهي احدى أهم الآلهات في الحضارة الدلمونية القديمة، حيث كانت الآلهة انذاك رمزاً للحب والجمال والخصوبة والخلود عند الدلمونيين.

وقد اختير هذا الرمز لتوضيح حب أهل البحرين منذ القدم للحياة والجمال بجميع أشكاله المادية والحسية ومن ضمنها الموسيقى، كما يوحي الشكل العلوي للشعار بحركة المايسترو عند إعطاء الأمر للفرقة للاستطراد للعزف، اما الجزء السفلي للشعار فيمثل الة العود والتي تعتبر من أقدم الالات الموسيقية في العالم وهي كذلك من أهم الالات العربية في النخت العربي الشرقي.

الشعار من تصميم الفنان انس الشيخ

صفحة المهرجان على الانترنت www.gna.gov.bh/song/

طبع بالمطبعة الحكومية ،وزارة شؤون مجلس الوزراء والاعلام ، دولة البحرين





البنك الأهلي Al-Ahli Bank
شمو معنا

يقدم البنك الأهلي برنامج شهادات توفير الرابح . . . وهو برنامج يلبي كل طموحاتك ويحول أحلامك إلى حقيقة . . حيث يمنحك عوائد مغرية على مدخراتك .

كيف يعمل برنامج الرابح ؟ الأمر في منتهى البساطة . . .

فمقابل كل ١٠٠ دينار تقوم بإيداعها في برنامج الرابح، فإنك ستحصل على شهادة تحمل رقماً خاصاً بها، وإذا كنت صاحب الشهادة الفائزة في أي من السحوبات التي سنقوم بإجرائها، فإنك ستفوز بجوائز نقدية فورية تتراوح بين ١٢٠٠ دينار شهرياً و١٥٠٠ دينار كل أربع شهور، بالإضافة إلى الجائزة الكبرى بقيمة ١٠ر٠٠٠ دينار .

ولا توجد أي قيود على عدد الشهادات التي يمكنك اقتنائها، كما يمكنك استرداد أموالك بالكامل وذلك باستبدال شهاداتك في أي وقت شريطة أن يتم ذلك قبل ٣ أيام من تاريخ أي سحب .

شهادات الرابح . . أكثر من مجرد برنامج للتوفير، بل هو برنامج مستمر للفوز بالأرباح .

للمزيد من المعلومات أتصل بالخط الساخن لشهادات الرابح على: ٢٠٩١٩٤/٢٠٩١٩٥ أو ٢٠٩١٩٦ أو اتصل بأي من فروع البنك الأهلي .

المنامة: تليفون ٢٢٤٣٣٣، القضيبية: تليفون: ٢٧٢٦٤٣،
الرفاع الشرقي: تليفون: ٧٧٨٨٠٧، المحرق: تليفون: ٣٤٥٩٩٢،
العدلية: تليفون: ٧١٠٢١٠، جدحفص: تليفون: ٥٥١٠١١،
مدينة حمد: تليفون: ٤١٣٤١٤، سترة: تليفون: ٧٣٢٤٢٤