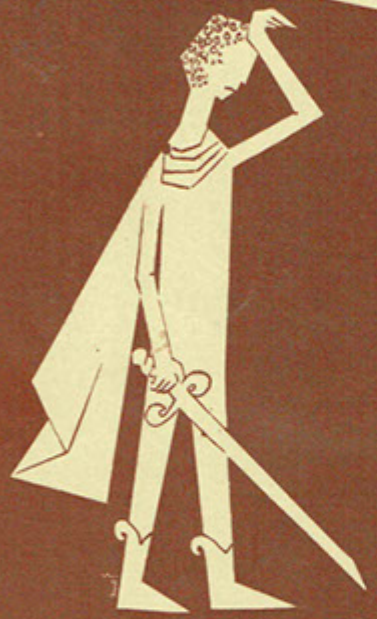
وزارة الأعلام

إدارة الثقافة والفنون

قسم المسرح يقدم:

طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية

في مسرحية



عطيل يعود

• تأليف : نيقوس كازاندزاكي

• اعداد : يوسف جوهر • اخراج : عبدالله ملك

ابتداءً من ٥-٩ الى ١١-٩/٨١م * الستارة ٨½ مساءً

كلمة ادارة الثقافة والفنون

لم تعد الموهبة وحدها جواز سفر تفتح الآفاق بالنسبة للفنانين ، لقد مضى عهد كان الفنان لا يجد فيه المعهد العلمي الذي يستطيع من خلاله ان يصقل موهبته ويكتسب مهارة تضاف الى مهاراته الفطرية ·

وفن المسرح اصبح علما له اصوله ومعاهده الجامعية المتخصصة التي تقوم بتوجيه وتعليم من يختط لنفسه سبيل الانخراط في سلك هذا الفن سواء عن طريق التمثيل او الاخراج او التصميم او حتى الكتابة ·

وهذا العمل الذى يتبناه قسم المسرح بادارة الثقافة والفنون يقوم من خلاله طلبة وخريجو المعهد العالي للفنون المسرحية بتقديم نص مسرحي عالمي لكاتب يوناني معاصر موضوعه اساسا المسرح كعمل وكمعاناة وحيرة ، كثيرا ما يعيشها المشتغلون في حقل المسرح · إن تبنينا لهذا الانتاج نابع من قناعتنا ان هؤلاء الشباب هم احدى الطاقات التي لا غنى لاية حركة مسرحية لجهودهم ، إن اسهامهم بهذا الانتاج ترسيخ للمسرح الجاد الذي لا يكون الربح المادي هو المحرك الأول للعاملين في ميدان المسرح ·

نرجوا ان يوفق هؤلاء الشباب في محاولة تقديم « عطيل يعود » كما وفقوا في العام الماضي حينما قدموا « قابيل لكل العصور » مع املنا ان تنشط حركتنا المسرحية الشابة ويصبح انتاجها نشاطا لكل المواسم وعلى مدار السنة وليس مجرد وميض برق لسحابة صيف · فما احوجنا لغيث يعود في كل الفصول ليروي بيننا العطشى لفن يدعى ابو الفنون ·

والله من وراء القصد ·

ادارة الثقافة والفنون

كلمة المخرج

عزيزى المشاهد ··

رغم كل المصاعب والاصرار ورفض اليأس ·· ظهر مولودي الأول ·· وكم كان املى ان لا يكون مشوها ·

عبدالله ملك

كلمة المعدّ

مساء الخير ··

إن العمل الذي نقدمه الليلة ـ عزيزى المشاهد ـ يحسب من ضمن الأعمال التجريبية ·

فالمسرح كما هو معروف ليس اصيلا عندنا والاشكال المسرحية كثيرة ومتنوعة ، والاختيار من بينها صعب ونحن في الوطن العربي برمته ·· ما زلنا نبحث عن الشكل المسرحي الانسب وانا لا اقول باننا وفقنا ، ولكننا نحاول ··

ومن سار على الدرب لعله يصل ·

تمنياتي بقضاء وقت ممتع ·

يوسف جوهر النجدي

الشخصيات التاريخيّة

كليتمنسترا : زوجة اجاممنون ملك ملوك الاغريق قتلت زوجها بعد رجوعه من الحرب انتقاما لقتله ابنتها وتقديمها قربانا للالهة ·· قتلها إبنها اوريست انتقاما لابيه الملك ·

فاوست : رجل المانى بحث عن الحقيقة فدرس الطب والكيمياء وسائر العلوم الدنيوية كما درس الفلسفة واللاهوت ، ولكنه لم يهتدي الى الحقيقة فتحالف مع الشيطان · ولكن الحقيقة ظلت بعيدة عنه ، وتعتبر ماساة فاوست رائعة الاديب الالمانى الاكبر جوته ، وكتبها اخرون غيره ·

عطيـــل : نبيل مراكشي ·· كان محاربا شجاعا في جيش البندقية تزوج الحسناء ديدمونه بعد حب عنيف ، ولكن تابعه ياجو اخذ يلقي بالشكوك في نفسه حول إخلاص زوجته له حتى اذا ما بلغت الغيره منتهاها قتلها ثم قتل نفسه ·

الممثلون

○ ابراهيم بحر	المدير	○ إبراهيم خلفان	عطيل
○ ماجدة سلطان	ديدمونه	○ مريم زيمان	كليتمنسترا
○ احمد الزيانى	فاوست	○ صالح الفضل	ياجو
○ فؤاد الحمر	عطيل	○ بسام الذوادى	عامل المسرح

الفنيّون

○ مصمم الديكور = **عبدالعزيز عبدالحميد**

○ مصمم الازياء = **حمد سعد**

○ الاعلانات والكتيب والخطوط = **محمد جناحى**

○ المؤثرات الصوتية = **عبدالواحد درويش ـ محسن محمود**

○ الاضاءة = **حسن الشيخ ـ حسن العز**

○ م · الاضاءة = **عبدالله جميل ـ جمعة البنكى**

○ المكياج = **عزيز مندي**

تم تنفيذ الديكور في ورشة تليفزيون البحرين باشراف **راشد عبدالرحمن**

شكر وتقدير

يطيب لادارة الثقافة باسم جميع العاملين في هذه المسرحية ان تتوجه بخالص الشكر الجزيل لكل من ساعد في إبراز هذا العمل وتخص :

○ وزارة التربية والتعليم (إدارة التعليم العام)

○ قرطبة للعلاقات العامة ○ تلفزيون البحرين

○ مسرح الجزيرة ○ مسـرح اوال

○ مسـرح نادي الأهلـي